PRODE: EL 13 ES MUFA: NO SE JUGO

• Información Página 6

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Domingo 26 de Marzo de 1978 - Nº 4.831 - $ 120
RECARGO VIA AEREA $ 20

INTRIGA MUERTE DE BELLA JOVEN

• Información Página 10

OTRO GRAVE ATENTADO EN ESPAÑA: 14 HERIDOS

• Información Página 11



EL ROSTRO DE LA FIERA DE MARDEL

La policía marplatense logró reconstruir el rostro del asesino de la pequeña Sandra. Este es el identi-kit distribuido hoy. (Información en las páginas 8 y 9).



RECIBIERON SEPULTURA LOS RESTOS DE ALBERTO ANCHART

El féretro con los restos del querido actor Alberto Anchart (padre), fallecido en la víspera tras una prolongada dolencia, son llevados por familiares y amigos bajo una intensa lluvia hasta su última morada. (Inform. Página 16).

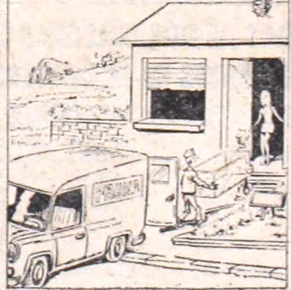
DESCARRILO UN TREN EN LA PLATA: GUARDA, HERIDO

LA PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). — Personal del Ferrocarril General Roca, con la colaboración de bomberos voluntarios de Berisso, trabajan desde esta madrugada para retirar del sector de vías ubicado en la intersección de las calles 72 y 25, de esta ciudad, varios vagones de carga de un convoy que descarriló a las 2 horas de hoy. Un guarda del tren resultó herido de consideración. El tren número 6164 del Ferrocarril Roca (ex provincial) proveniente de la estación Pipinas y cargado con cemento, descarriló a raíz de que en el sector ubicado en las calles indicadas las vías se abrieron por causas aún no determinadas. Varios de los vagones cargados con el material cayeron a un costado de las vías y a consecuencia de ello un guarda del tren, cuya identidad no se dio a conocer, resultó herido de consideración y fue internado en un establecimiento asistencial local. Cuadrillas de personal ferroviario y bomberos de Berisso, trabajan aún para retirar del ramal los vagones descarrilados y reanudar así el servicio ferroviario con la localidad de Pipinas y estaciones intermedias, que fue suspendido al ocurrir el accidente.











¡ENCIENDAN LA LUZ!

González Catán, el "País de los Cortes"

Una amplia zona de González Catán se ve afectada desde hace aproximadamente un mes por los cortes de energía eléctrica. La situación ha creado un clima de preocupación en el vecindario y esa inquietud se deja traslucir en los testimonios conseguidos en una recorrida por el lugar. Las calles más afectadas son: Simón Pérez, Canning, Libré, Tomás Valle, Cuyo, Esmeralda, Caxaraville y Gallego.

El señor Plácido Ortiz, afincado en Canning 5326 manifestó:

—Desde hace cerca de un mes venimos soportando un corte de luz detrás de otro. A veces las interrupciones de energía se prolongan durante seis horas o más. Incluso la Maternidad y Sala de Primeros Auxilios que funciona en Cuyo al 100 se ha visto afectada por estas deficiencias. Los reclamos hay que hacerlos en Morón y la gente no sabe como encararlos.

La señora Almaraz, domiciliada en Barragán 6788, señaló:

—En la semana sufrimos por lo menos cuatro cortes. Ni siquiera se puede pensar en tener alimentos en la heladera, porque todo se pudre. Es una situación muy delicada.

La propietaria de la fideería "Marbis", señora Marchegran expresó:

—Aquí saber cuando hay luz es un juego de adivinanzas. Un día sí, otro no y de esa manera tenemos que manejarnos. Los negocios como el mío no saben cómo subsistir. Todo esto nos trae muchas pérdidas, porque la mercadería se echa a perder. Esperamos y necesitamos una solución urgente y el barrio entero un día de estos va a tener que decidirse a hacer algo.

El señor Aguerrido, empleado del correo del lugar remarcó:

—Ni en el correo tenemos luz y muchas veces debemos poner un farol. La verdad es que hace mucho que venimos sufriendo esta incomodidad.

Finalmente, la señora Olga López, domiciliada en Gallego 1358 añadió:

—Hay lugares, como por ejemplo donde vivo yo, donde los cortes se prolongan toda la noche. Ayer la cortaron a las 8 y recién la dieron esta mañana a la misma hora. Parece increíble, pero es cierto.

De acuerdo a lo expresado por los vecinos no se sabe a qué se debe la falta de suministro de energía eléctrica. Según dijeron, anteriormente esto ocurría solamente después de grandes tormentas, sin embargo ahora se ha hecho bastante más frecuente, convirtiéndose en una dificultad que a veces hay que salvar en forma hasta cotidiana.

♦ CONTINUA LA FALTA DE LUZ

Deficiencias en el alumbrado público y del cual dimos información en la víspera se están viviendo en Villa Tessei. Los vecinos han reaccionado con inquietud ante el problema que sigue prolongándose y que afecta principalmente a la avenida Vergara entre Gaona y Bonorino.

Por otra parte, el partido de Morón también se ve aquejado de graves inconvenientes en el suministro de energía, que hasta el momento no se han solucionado.

¡LINDO MARIDO! FUE A LAVARSE LAS MANOS Y OLVIDO A SU ESPOSA

MANCHESTER, Inglaterra, 26 (EFE). — Un compungido automovilista inglés se presentó esta mañana en una oficina del Real Automóvil Club británico (RAC), para pedir que le ayudasen a encontrar a su esposa, a la que "olvidó" inadvertidamente en una estación de servicio.

El hecho sucedió en el área de servicio de Southwaite, en la autopista que comunica el noroeste de Inglaterra con Escocia, después que el automovilista, cuyo nombre no fue revelado, se dio cuenta de que su esposa no se encontraba en el coche.

"Debí dejarla en una estación de servicio y solo me di cuenta de que no estaba en el automóvil después de haber recorrido casi sesenta kilómetros", explicó

"Cuando yo me bajé para ir al lavabo ella debió de hacer lo mismo y al regresar al coche presumí que seguiría durmiendo en la parte de atrás", agregó.

Una serie de llamadas telefónicas urgentes a todas las oficinas del RAC permitió, después de dos horas, dar con la olvidada esposa que según un inspector de la organización automovilista "tenía cara de muy pocos amigos". Finalmente el matrimonio, ambos de edades entre los cuarenta y los cincuenta años, pudieron continuar su viaje hacia Glasgow

MATO A SU MADRE

MUNICH RFA, 26 (EFE). — Un hombre de 49 años acusado de haber asesinodo a su madre detuvo el viernes la policía federal alemana en la estación central de ferrocarriles de Munich.

El presunto asesino se disponía a regresar a Suecia, donde vivía, cuando inspectores de la brigada criminal lo apresaron, comunicó ayer un portavoz policial.

El asesinato de su madre se produjo en la mañana del mismo día de la detención del presunto asesino. Los bomberos descubrieron casualmente el cadáver cuando apagaban el fuego que se declaró en los sótanos de un edificio.

UNA BALLENA QUE VUELA

FELIXSTOWE, Inglaterra, 26 (UPI) — Dos escolares fueron dados de alta en un hospital anoche luego de haber andado volando en una ballena. Justin Wright de 14 años y su hermano Keith, fueron tratados en el hospital, pues se hallaban en un estado de conmoción nerviosa y además habían sufrido algunas lesiones menores.

Ambos, junto con otros chicos estaban jugando dentro de una ballena de plástico que había sido amarrada a un muelle de esta localidad cuando súbitamente un golpe de viento hizo que la ballena de diez metros de largo levantara vuelo, tal como si fuera un barrilete.

Las personas que se hallaban cerca ayudaron a varios de los chicos a saltar a tierra pero Justin y Keith todavía estaban adentro cuando la ballena se remontó por los aires y se cortó el cabo de amarre. La ballena voló por encima de una playa, un camino y un tendido telefónico dañando dos columnas de alumbrado y dos automóviles antes de que terminara su vuelo, apropiadamente, en los jardines de la municipalidad, a medio kilómetro del muelle.

CONGRESO DE DELEGADOS

La Unión Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDYC) ha convocado a Congreso General de Delegados, el que se efectuará en la sede social propia de la seccional UTEDYC en Mar del Plata, calle Moreno 3825, los días 31 de marzo y 1 y 2 de abril de 1978, para tratar la memoria y balance correspondiente al ejercicio 1-9-75 al 31-8-77 y el que corresponde al bienio 1-9-73 al 31-8-75, que no pudo realizarse en su oportunidad por estar las actividades gremiales suspendidas.

DRAMA DE NIÑO LEUCEMICO

BOSTON, 26 (UPI). — Un niño rubio de ojos azules, demasiado joven aún para comprender todos los aspectos legales envueltos, fue sometido a tratamiento quimioterápico en cumplimiento de una orden judicial, a pesar de la oposición de sus padres. El niño, Chad Green, de 2 años, sufre de leucemia. Sus padres, Gerald y Diane Green, dejaron de llevarlo al hospital general de Masachusetts en enero para el tratamiento ambulatorio, al decidir que lo tratarían ellos mismos con una dieta alimenticia naturista.

Pero un juez ordenó que se reanudara la quimioterapia, disponiendo al mismo tiempo que se celebre una audiencia el lunes para determinar si los padres de Chad deben seguir como sus apoderados.

Ayer el hospital presentó al tribunal una "solicitud de cuidado y protección", pidiendo que el chico fuera retirado de la custodia de sus padres. La juez Martha Ware dispuso la audiencia para la próxima semana, pero entretanto ordenó que se reanudara el tratamiento. Si después de la audiencia del lunes los padres son considerados inadecuados para cuidar a su hijo, éste será puesto bajo la vigilancia del Departamento de Bienestar Público.

El tratamiento de hoy consistió en una inyección a la espina dorsal de la droga methatrexato. También se sacó una pequeña muestra de médula espinal, para determinar la gravedad del mal. La enfermera Genevieve Foley dijo que la leucemia del niño estaba en retirada. "Eso es una buena noticia —señaló la enfermera—, que las dos drogas que le habíamos estado dando (Vincristina y Prednisona) han ayudado. No se advierten señales de leucemia en la médula espinal. Cuando comenzamos el tratamiento, había cerca de un 95 por ciento".

"Sin embargo, esto no significa que no haya leucemia en su organismo. Sabemos que hay.

BEAGLE: DELEGACION ARGENTINA A CHILE

La representación militar argentina que integra la Comisión Mixta número uno viajará mañana a Santiago de Chile para iniciar la tercera ronda de conversaciones tendientes a establecer las condiciones necesarias para que pueda reunirse la Comisión Mixta Nº 2 que tendrá que buscar una solución al conflicto de límites en el extremo sur del país.

Hasta ahora se realizaron dos cónclaves, uno en Santiago y el otro en Buenos Aires, durante los cuales las delegaciones militares de los dos países pasaron revista a temas relacionados con el flujo de personas entre ambas naciones, cuestiones laborales y movimientos militares, dentro de un temario de una docena de capítulos, sobre los cuales no se informó hasta el momento repsecto de las conclusiones a que se arribó.

La delegación argentina se encuentra presidida por el jefe del estado mayor conjunto de las Fuerzas Armadas, brigadier Pablo Apella.

¡UNA CIEGUITA PUEDE VER DE NUEVO!

GAINESVILLE, Florida, 26 (AP). — Bernice Pherigo, ciega durante 42 años, puede ver de nuevo debido a un artefacto semejante a un telescopio que pasa imágenes a través de una apertura en sus párpados hasta su retina.

El artefacto fue desarrollado a principios de esta década por el doctor Hernando Cardona, de la Universidad Columbia en Nueva York, y solamente da resultado en unas cuantas docenas de personas ciegas, dice el doctor.

La señorita Pherigo, de 65 años, residente de Columbus, Indiana, perdió la vista a los 20 años por una enfermedad llamada penfigus ocular. La enfermedad causa ampollas y cicatrices en la superficie exterior del ojo. En su caso, el tejido fue extirpado varias veces por cirugía pero continuó creciendo de nuevo y su visión se deterioró hasta el punto de que solamente podría distinguir entre la luz y la oscuridad.

El otoño pasado, el doctor Frank Polak de la clínica oftalmológica del Centro de Salud de Florida implantó el artefacto, un disco de teflón instalado en un cilindro óptico, en el ojo derecho de la señorita Pherigo. Polak ha hecho esta operación en 10 pacientes, cuatro de los cuales han recobrado la vista. En los seis restantes, dijo Polak, la operación no tuvo éxito debido a complicaciones en la retina o el nervio óptico. Explicó que solo aquellas pocas personas ciegas que tienen ojos normales y cuyas córneas averiadas no pueden ser reparadas mediante transplantes pueden beneficiarse con el aparato.

"PRINCIPE CONSORTE" SE ENOJA

LONDRES, 26 (UPI). — Roddy Llewllyin, el cantante pop rebelde que ha sido el compañero habitual de la princesa Margarita en los últimos tiempos, dijo que seguirá viendo a la princesa y censuró enérgicamente a las personas que formulan críticas contra la familia real.

"¿Por qué esa gente tiene que criticar siempre a la familia real? Se preguntó Llewllyn al volver a esta capital del Caribe, donde pasó unas vacaciones con la princesa Margarita.

"La función que deben cumplir es la más difícil en Gran Bretaña y todo lo que esta gente hace es sentarse y criticar. Realmente no tienen motivos de que quejarse".

La princesa Margarita, que se ha separado de su esposo, lord Snowdon, ha sido enérgicamente criticada

LA NASA INVERTIRA MAS DE DOS MILLONES DE DOLARES PARA LA INVESTIGACION ACERCA DE LA EXISTENCIA DE OTROS SERES INTELIGENTES EN EL UNIVERSO. USARAN UN SATELITE ARTIFICIAL PROVISTO DE TELESCOPIO

NUEVA YORK, 25 (ANSA). — La sugestiva hipótesis de que no solo la Tierra está habitada, ha sido replanteada en estos últimos tiempos, tal vez como consecuencia de las últimas exploraciones espaciales. Y, sobre todo, después del reciente descubrimiento en las nubes interestelares de complejas moléculas, semejantes a las que precedieron a la vida orgánica sobre nuestro planeta.

La posibilidad de futuros encuentros extraterrestres es sostenida hoy no solo por los expertos en OVNI, sino también por científicos cuyos poderosos radiotelescopios están constantemente preparados para captar eventuales señales que provengan de la inmensidad del cosmos.

El doctor Frank Drake, de la "Coronell University" dirige el más grande radiotelescopio del mundo y ha afirmado que, con la ayuda de un satélite artificial provisto de un telescopio, que será puesto en órbita dentro de unos cinco años, será posible detectar la existencia de planetas de volumen similar al de la Tierra, alrededor de las cuarenta estrellas más cercanas al sistema solar. En cuanto a la investigación de la vida en otras partes del universo, ha anunciado que dentro de pocos días saldrá un estudio de especialistas que han llegado a la conclusión de que las mejores posibilidades de verificar la existencia de otros seres pensantes están en prestar atención a las radioseñales provenientes del universo. La seriedad de esta teoría queda demostrada por el hecho de que la NASA piensa destinar la suma de 2.250.000 dólares para la mencionada investigación

La fascinante hipótesis de la existencia de habitantes de otros mundos podrá tomar consistencia si las futuras exploraciones espaciales y las indagaciones efectuadas con los radiotelescopios descubrieran sobre otros planetas formas de vida orgánica

SEGUN SEMANARIO, MONZON A LAS PIÑAS EN LA COSTANERA

El semanario deportivo "La Cancha", de reciente aparición y que dirige el periodista José Cardinali, publicó en última edición, actualmente en venta, bajo el título "**Monzón volvió a pelear, pero en la Costanera**", una amplia información según la cual el ex campeón mantuvo días pasados una espectacular disputa con un amigo en uno de los conocidos "**carritos**" de la zona del Aeroparque Metropolitano. Según "La Cancha", el ex campeón se encontraba cenando acompañado de su hija Silvia Beatriz, que recientemente cumplió 15 años, de su amigo Carlos Pérez y de la novia de éste, Amanda Seoane, hermana de la modelo Cristina Seoane. Después de la comida, Monzón y Pérez se **trenzaron** en un match de truco que iba ganando cómodamente este último, lo que provocó las iras del boxeador. Este decidió abandonar la partida y le arrojó al rostro de su amigo y contrincante momentáneo unos seis o siete millones de nacionales, que era el total de la consumición.

Acto seguido —**siempre según el semanario**— Monzón, a viva voz, comenzó a quejarse que todos, por ser él, lo quieren "**pasar**" a la vez que le reclamaba a Pérez que abandonara el local "**porque corría peligro su cabeza**". A todo esto la señorita Seoane salió en busca del vehículo de ellos, un Mercedes Benz en el que habían llegado al local, que era el denominado "Happening". Monzón continuaba gritando, mientras que su hija trataba de calmarlo, cosa que también hacían algunos parroquianos y mozos. Pero Pérez reaccionó y logró tomar a Monzón del cuello y lo hizo caer al piso. A todo esto la señorita Seoane, que desconocía lo que había sucedido en los minutos que abandonó el local, llegaba conduciendo el "Mercedes". Al verla, el boxeador salió al exterior y sacó abruptamente del vehículo a su conductora, dejando el mismo sin control, el que siguió avanzando hasta incrustarse en un Fiat estacionado en las inmediaciones.

Según el semanario "La Cancha", la señorita Seoane trató de defenderse de las iras de Monzón como pudo, hasta que logró aplicarle "**un tacazo**" en la boca con uno de sus zapatos que le provocó un corte, leve, pero sangrante. De inmediato la pareja abandonó rápidamente el lugar, mientras el boxeador, con una evidente crisis de nervios, trataba de explicarle a su hija los motivos de su violenta reacción.

♦ OFRECEN "REPARACION"

"La Cancha" agrega que al día siguiente el apoderado de Monzón, "Cacho" Steinberg, llamó por teléfono a la señorita Seoane y le dio todo tipo de explicaciones en nombre de éste, ofreciéndole cualquier tipo de reparación. La joven respondió que tanto para ella como para su novio el episodio "**había terminado**" y que "**todo ya estaba olvidado**".

SUSANA-CACHO: HISTORIA DE UNA LARGA AMISTAD

La noticia surgió como simple "**chimento**" en las páginas de los diarios y revistas, días después que CRONICA diera la primicia nacional de la separación de Susana Giménez y Carlos Monzón. La popular pareja se había roto "**por desgaste**", según dijo ella. Pero lo que se publicaba por entonces (**hace apenas poco más de un mes**) es que en la relación había **un tercer personaje**. Ello, también fue desmentido por dos de las partes interesadas: **ella y quien aparecía** como "cuña" **en el dueto**. Pasaron los días y el nombre de la señora Giménez volvió a unirse al de su compañero de trabajo desde el 4 de enero hasta el 12 de marzo último en el teatro Opera de Mar del Plata: "**Cacho" Castaña**, un joven cantante y autor de conocidos y popularizados éxitos. Nadie puede afirmar, a ciencia cierta, qué es lo que sucede entre la vedette y el intérprete. Pero, con la simple lectura de todo lo publicado en los últimos 45 días, tanto por nosotros como por otros colegas, se puede armar el comienzo del que será, o no, el caso "**Giménez-Castaña**".

Antecedentes

El viernes 10 de febrero último, doce días después del cumpleaños de Susana Giménez, celebrado en Mar del Plata, donde ella laboraba, nuestro colega "La Razón" en su sección "**Entretelones y comentarios de TV**", decía:

"*Se originó especial situación en un restaurante marplatense donde fue celebrado el cumpleaños de Susana Giménez*, la bella. *Carlos Monzón*, el campeonísimo, *invitó a numerosas personas que trabajan con doña Susana y a otras de la amistad de ella y fue así que* en el local se armó una larga mesa. *A los postres, un elemento vinculado a la farándula*, un tanto saltarín, exclamó: "¡Que cante Cacho Castaña!". *Algunos se sumaron al pedido, pero don Monzón expresó*: "Yo no pago esta comida para que cante ese mocito...". *Cacho Castaña, que se había parado para interpretar algunas canciones, volvió a sentarse*. Y fue entonces que el muchacho, con voz aflautadísima, *habló de nuevo*: "Entonces, Carlitos, cantá vos...". *Carlitos, que todavía sigue siendo Monzón*, le dio un débil cachetazo al pedigüeño y éste dio una vuelta sobre sí y cayó en brazos de otros chicos parecidos a él *que quisieron salir en su defensa, pero* se arrepintieron cuando el ex campeón mundial comenzó a dar unos cuantos empujones sin esforzarse mucho. *Ahí la comida terminó y, ya en la calle*, se oyó comentar que el malestar de Monzón con respecto a Castaña se debe a que éste había invitado a comer a doña Susana durante los días en que el ex púgil estuvo en Punta del Este".

(Cabe recordar que opinando sobre su separación, Carlos Monzón dijo horas después que "**estoy cansado de andar entre amaneradas y gente desagradable**.) Cuando Susana habló sobre el divorcio explicó que sus relaciones con su compañero **se habían quebrado prácticamente antes de finalizar el pasado año**. Ella, el día 26 de diciembre, se trasladó a Mar del Plata para iniciar los ensayos finales del espectáculo que protagonizó junto a Carlos Perciavalle y Zulma Faiad; él, por su parte, partió hacia Punta del Este, donde, como se ha dicho en reiteradas oportunidades, tiene negocios con su apoderado José "**Cacho" Steinberg y "Coco" Gotuzzo**, ex esposo de la actriz Julia Sandoval. Los negocios atribuidos a Monzón en el balneario uruguayo son el restaurante "El Mejillón", un café concert (**en el actuó Chico Novarro**) y la venta de departamentos en el mismo edificio donde funcionan los aludidos locales.

El ex campeón, no obstante el "**enfriamiento**" de sus relaciones con Susana, viajó de Punta del Este a Mar del Plata el día 4 de enero para asistir a la premiere del show; al día siguiente retornó a Buenos Aires y de aquí siguió camino nuevamente hacia Punta del Este.

Siete días más tarde, el viernes 17 de febrero, el mismo diario "La Razón" en la misma sección, bajo el título "**Té y simpatía**", expresaba:

"*En los más variados tonos se comenta* la corriente de simpatía que acaba de nacer *entre Susana Giménez*, la rutilante, *y el cantante Cacho Castaña*, el mimoso. *A toda hora se los ve juntos en distintos lugares de la ciudad marplatense*. ¡Da gusto ver cómo se estima la gente!".

Hasta aquí, lo que podía ser el comienzo de la historia...

Quién es El

El nombre de "**Cacho**" Castaña es conocido en el mundo musical y discográfico. Es uno de los pocos cantantes nacionales vigentes en estos momentos y los temas por él creados e interpretados se venden por millares. Uno de ellos (**"Café la humedad"**) ha tenido trascendencia internacional y se lo grabó en varios ritmos.

"Cacho" Castaña se llama **Humberto Castagno** y nació el 11 de junio de 1942 en el barrio de La Paternal, aunque siempre ha dicho que es de Flores, donde se crió. Vivió durante años con sus padres en Donato Alvarez y Galicia. Es geminiano y tiene 35 años, casualmente la misma edad que Monzón. (**El ex campeón nació el 7 de agosto del 42**). El último 24 de febrero, cuando los "**chimentos**" arreciaban, la revista "Radiolandia 2.000" desplegó en su página 7 un reportaje al cantautor titulado "**Se afirmó que el cantor y la ex de Monzón se amaban**", seguido por un interrogante: "**Contá Cacho: ¿es cierto que por vos se separó Susana?**".

En el mismo se podía leer, entre otras respuestas,

"**Yo soy amigo de Susana Giménez desde hace diez años. Nos conocimos filmando «El mundo de los jóvenes», en 1968, con dirección de Julio Porter**".

Más adelante Castaña decía en la misma revista:

"**Si yo de verdad tuviera alguna relación con Susana, absolutamente nadie se hubiera enterado. Yo tuve varios romances con actrices del ambiente y nunca me dieron la cana**", acotaba. (**Cabe señalar que "Cacho" vivió dos apasionados romances conocidos: uno con la vedette "Pochi" Grey y otro con la modelo y actriz, también secretaria de Roberto Galán durante años, Jorgelina Aranda.**)

La Versión Aquí

El tema de la gran amistad de Susana con "Cacho" continuó aquí en Buenos Aires, no bien ella retornó después de su contrato en Mar del Plata. En nuestras ediciones del jueves último dimos cuenta de un parte entregado por uno de nuestros cronistas en la "Secretaría de Redacción", en el que consignaba la presencia del cantautor en los estudios "Baires" de Don Torcuato, donde ella filma a las órdenes de Enrique Cahen Salaberry "La fiaca de mi mujer" junto a Juan Carlos Calabró.

"**Es cierto que estuve en esos estudios, pero ni siquiera sabía que Susana estaba allí trabajando. Fui a verme con un músico por una gira que tengo planeada por Caracas**", dijo "Cacho" a CRONICA en las últimas horas.

No obstante lo señalado por Castaña, hay evidencias en los estudios "Baires" que éste estuvo en los mismos los días lunes 13, viernes 27 y miércoles 22, según constancias del registro de entradas y salidas.

Puede que haya ido en las dos oportunidades anteriores en busca del músico que tiene "in mente" para su excursión artística por Venezuela.

Por su parte Susana, hablando también con un cronista de nuestro diario, dijo:

—**Con "Cacho" Castaña no pasa nada; apenas lo conozco. Es un amigo, sí, pero como tantos otros que hay en el ambiente artístico. Nada más.**

La vedette-actriz, agregó:

—**Por supuesto, no tengo por qué ocultar mi vida afectiva y el día que arme otra pareja todos lo van a saber...**

Sobre su relación con Carlos Monzón, expresó que "**es una historia concluida: si no cambió en cuatro años, no creo que lo haga ahora...**".

Si el lector lee con atención lo dicho por él y por ella, **advertirá una contradicción: "Cacho" asegura ser gran amigo de Susana, mientras que ésta dice "apenas conocerlo"**.

¿La Sombra de Monzón?

En su edición del viernes 24 de febrero último, página 30, el diario "Clarín", en su sección "**Telones y Pantallas**", bajo el título "**¿Quiere dejar mensaje?**", decía:

"*El periodista Enrique "Quique" Monzón quería una entrevista con el cantante "Cacho" Castaña. Llamó por teléfono al hotel donde se hospeda el artista y mantuvo el siguiente diálogo con la telefonista: "Hola, ¿me puede comunicar con "Cacho" Castaña...?"*.

Operadora: "*El señor no se encuentra. ¿Quiere darle algún mensaje...?*".

Periodista: "*Sí... dígale que lo llamó Monzón, que él sabe para qué le hablo...*".

Horas después se repitió el llamado y la conversación fue la siguiente: "Hola, ¿llegó Castaña...?".

Operadora: "*No, no se encuentra, ¿quiere dejarle algún mensaje...?*".

Periodista: "*Dígale que lo llamó Monzón de nuevo, que trate de ubicarme, que él sabe para qué lo busco*".

Esa noche el cantante llegó un poco tarde al teatro: habría dicho que no se sentía bien y que preferiría no hacer la función. Al fin lo convencieron y salió a escena.. Parece que Monzón todavía lo está buscando".

(**El texto apareció ilustrado con una fotografía de Castaña, bajo la cual se leía: "¿Hay que atrapar al ladrón?", título de uno de los temas musicales de su creación, quizás uno de los más popularizados**).

Lo leído, que **tiene mucho de humorístico**, habla de una "**sombra**" que perseguiría a Castaña. No sabemos si lo publicado es real o no, pero tenemos que dar crédito al cronista del colega.

Pero así como "Clarín" se ocupó de esta "**sombra**" sobre él, "La Razón" de hace dos días (**edición del jueves último**) en su sección "**Entretelones y comentarios de TV**" dio cuenta de que Susana Giménez "**habría dejado de habitar momentáneamente en su departamento de la calle Rodríguez Peña**", agregando que ello "**tendría que ver con el susto que se llevó su secretario privado, el evanescente Pepi, cuando hace pocas semanas fue sorprendido por unos ladrones en el chalet que la vedette alquiló en 450 millones de pesos viejos en el barrio Los Troncos de Mar del Plata**".

Aquí la "**sombra**" sobre ella es por los ladrones...

Como ya señaláramos, el jueves último al ocuparnos de la gran amistad entre Susana y "Cacho", ella, desde los primeros días del mes de febrero último (y también él) vivió **permanentemente custodiada por dos guardaespaldas y abandonó su chalet de la calle General Rivas al 3700, en el barrio Los Troncos**, para ir a descansar, por las noche, al domicilio de Carlos Perciavalle, su actualmente íntimo amigo.

Una Balada

Buscando **casualidades**, podemos acotar que en el último disco long-play de Castaña titulado "**Quiero un pueblo que cante**", en la cara Nº 2, segunda banda, se puede escuchar un tema de su inspiración titulado "**Balada para una vedette**" que expresa lo que siente alguien que **ve como inalcanzable a una primera figura de un teatro de revistas que todas las noches parte con otro...**

NUEVO SISTEMA PARA AHORRISTAS

Un nuevo servicio para ahorristas inauguró ayer el Banco de Intercambio Regional, mediante la implantación de una modalidad operativa consistente en la cobranza o renovación de depósitos a treinta días de plazo, constituidos en cualquiera de sus sucursales o agencias de la Capital Federal y la aceptación de mandatos para cobrar vencimientos en otras instituciones bancarias.

La innovación permite realizar estos trámites bancarios sin necesidad de trasladarse al centro de la ciudad, ya que el BIR habilitó especialmente tres de sus filiales ubicadas en el barrio Norte y Palermo.

Durante la jornada de ayer, en el horario de 10 a 13, una crecida cantidad de público concurrió a las sucursales autorizadas con el propósito de realizar operaciones. Los resultados que brindó el particular sistema, finalizando el primer día de operaciones, fueron más que satisfactorios. Los directivos de la institución bancaria señalaron que varios centenares de ahorristas se dieron cita en las filiales durante las tres horas que duró la atención

"SURPRISSE": FIN A LA BUSQUEDA

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — La Armada Nacional decidió dar por finalizada la búsqueda del navegante solitario italiano Ambroggio Fogar, luego de haber patrullado más de un millón de kilómetros cuadrados en aguas nacionales e internacionales en procura del pequeño velero "Surprisse", del que se carece de noticias desde el 11 de febrero pasado.

La decisión fue anunciada oficialmente por medio de un comunicado, en el que se señala que lo mismo se mantiene la alerta a los buques que naveguen por la región y que la búsqueda se reanudará en el caso de que aparezcan nuevos elementos.

El "Surprisse", un velero de 11 metros de eslora construido en Italia, partió el 6 de enero del puerto de Mar del Plata tripulado por Fogar, de 36 años, y por el periodista italiano Anselmo Mancini, con la intención de navegar hacia la Antártida.

La embarcación estaba provista de tres equipos de comunicaciones, con los que Fogar mantuvo contacto con Italia y radioaficionados de Chile.

VEINTE MUERTOS EN UN CHOQUE

GUATEMALA, 26 (EFE) — Veinte personas muertas y 49 heridas, de ellas 8 de gravedad, dejó uno de los más grandes accidentes de tránsito registrados en Guatemala en los últimos años.

La catástrofe ocurrió ayer en las últimas horas de la tarde, cuando un autobús alquilado por un grupo de excursionistas, volcó en la carretera tras haber chocado contra las defensas, al fallarle el sistema de frenos.

Los excursionistas, procedentes de México, 18 kilómetros al oeste de la capital, se dirigían a una de las playas de la costa sur en Retalhuleú, a cuya jurisdicción corresponde la cuesta donde se accidentaron.

En México, se prepara un entierro conjunto, para la tarde de este domingo, observándose que todo el pueblo guarda luto por los muertos en el accidente.

En otro accidente también en esta carretera (llamada "de la muerte") se hirieron un matrimonio y sus dos hijos al volcar el automóvil que conducía el marido. Uno de los niños —de tres años— perdió la mano izquierda al quedarle aprisionada en una de las puertas.

ALI, ¿EL GATICA NEGRO?: DEBE SEGUIR PELEANDO PARA MANTENER UNA VIDA RUMBOSA; SU FORTUNA ES DE TRES MILLONES DE DOLARES, SEIS AUTOMOVILES, PERO SU SEQUITO LE CUESTA UN OJO DE LA CARA

NUEVA YORK, 26 (AFP). — El ex campeón del mundo de los pesos completos, Muhammad Ali, con 36 años y unos 50 millones de dólares ganados en sus numerosos combates, no puede abandonar el cuadrilátero... por falta de dinero. Según confesó el propio Ali, su fortuna actual asciende a unos 3 millones de dólares, pero, para seguir llevando el tren de vida al que se acostumbró desde hace ocho años, el ex campeón se ve en la obligación de proseguir su carrera boxística.

"¿Dónde fue a parar la fortuna acumulada por Ali? He distribuido mi dinero a los cuatro vientos. Repartí más de lo que tengo", admitió recientemente en Nueva York el ex campeón mundial.

Según uno de los consejeros financieros del boxeador, "Ali es la persona que en Estados Unidos paga más impuestos".

Se menciona el destino de la bolsa de 6 millones de dólares que se supone cobró Ali a raíz de su combate contra Ken Norton, en setiembre de 1976.

Automáticamente el 33,3 por ciento de esa cantidad, es decir 2 millones de dólares, le tocaron a su manager, Herbert Muhammad. De 4 millones restantes la mitad fue para el fisco norteamericano (el impuesto máximo sobre la renta es del 50 por ciento), quedándole 2 millones a Ali.

Según Mike Burke, presidente del Madison Square Garden de Nueva York, Muhammad Ali exigió una bolsa de 3 millones de dólares para la defensa de su título frente a Ernie Shavers, el año pasado.

"Necesito esa cantidad para pagar mis impuestos", manifestó Ali en esa ocasión.

En los últimos doce años Ali se ha divorciado dos veces. Estima haber pagado 200.000 dólares a su primera mujer y unos dos millones a la segunda, por concepto de pensión alimenticia.

Pero aparentemente Ali dilapidó la mayor parte de su fortuna distribuyendo el dinero a los cuatro vientos, a un sinnúmero de amigos. "Sus numerosos choferes (tiene seis automóviles), masajistas, guardaespaldas, managers, preparadores y otros consejeros, todos asalariados, le cuestan una fortuna", comenta su abogado Charles Lomax.

Además Rahman Ali, el hermano del ex campeón mundial, recibe regularmente desde 1970 la cantidad de 50.000 dólares anuales, "para que pueda vivir bien".

Extremadamente generoso por naturaleza Ali donó recientemente 100.000 dólares a los huéspedes israelitas de una casa de jubilados de Washington. El año pasado entregó la misma cantidad de dinero a un campamento de jóvenes británicos.

Se cuenta también que, hace tres meses, en una discoteca de Chicago pidió a alguien que le interpretara su canción favorita. A modo de agradecimiento Ali entregó mil dólares al "artista".

De todos modos Ali sigue siendo millonario. Se estima que su fortuna actual (tres millones de dólares) le produce un interés anual de unos 200.000 dólares.

Pero, para seguir manteniendo su nivel de vida actual, el ex campeón mundial necesita boxear y cobrar fuertes bolsas. Esta es la razón esencial por la cual reclama (y obtendrá seguramente) cinco millones de dólares para enfrentar a León Spinks, en combate de desquite.

BOCA ANDA DE COPAS

CARDENAS: AMERICA SE PREPARO A CONCIENCIA

Raúl Cárdenas, el técnico del América de México, el rival que tendrá el martes Boca Juniors, por la copa Interamericana, hizo algunas declaraciones interesantes refiriéndose a su conjunto. Señaló que ante todo el equipo mexicano tiene una magnífica preparación física, lo que se verá pasado mañana. Insistió en que no hay estrellas, pero el team se mueve constantemente, con un "funcionamiento general y gran contundencia".

El entrenador del conjunto mexicano, que enfrentará el próximo martes a Boca Juniors por la copa Intercontinental, agregó: "No tenemos grandes individualidades pero todos están compenetrados del trabajo asociado". Acotó que el equipo no se caracteriza por el juego exquisito, pero sí por el práctico que le ha permitido el año anterior obtener el título de campeón y continuar en el corriente al frente del torneo oficial junto al Universidad.

Seguidamente sostuvo que la táctica es avanzar en grupo y también defenderse con mayor cantidad de hombres. Reveló que el chileno Carlos Reynoso no jugará por estar lesionado y por ese motivo viajó a Chile ante un problema familiar. Tampoco el paraguayo Hugo Kiesse.

Finalmente afirmó que a pesar de estar la mayoría de los integrantes del plantel incluidos en la selección de su país que actuará en el próximo mundial, puntualizó que América realiza un trabajo más sólido, en tanto la selección azteca lo hace jugando al toque.

Entrenó en el Barro; Mastrángelo Mejora

Boca Juniors se apresta con la misma dedicación y constancia que lo hiciera para el partido con los alemanes del Borussia para jugar ahora con México, campeón de Norte y Centroamérica. Por primera vez Boca Juniors, el martes, va a disputar el trofeo Interamericano. Como siempre la popularidad de Boca Juniors hace que esta vez la disputa de esta copa parezca rodeada de mayor importancia que en otras ocasiones.

Esta mañana el plantel xeneize se entrenó en La Candela, para conservar el óptimo estado físico demostrado últimamente. Lorenzo tiene el propósito, de acuerdo con todas las indicaciones, de poner en el campo en el primer tiempo ante los mexicanos, al mismo equipo que salió al field para enfrentar al Borussia. El puntero Mastrángelo, elemento culminante para la efectividad de su ataque, se halla repuesto de la ligera lesión que sufriera en aquel partido. Esta mañana todos mostraron hallarse en perfectas condiciones. Lorenzo ha mantenido una larga conversación con sus hombres para señalarles las diferencias de fútbol que hay entre los rivales de la semana anterior y éstos, de México, muy influenciados por el juego y tácticas sudamericanas, a raíz de la constante inmigración de jugadores de esta parte del continente para el norte.

Los guardavallas Osvaldo Santos y Carlos Rodríguez han sido tácitamente citados para este gran match, pese a que Rodríguez fue también designado para el match con Huracán. Por lo cual las versiones sobre Gatti no tienen asidero. Los boquenses tienen gran confianza en que ganarán el primer partido con el América, pese a que las referencias que se tienen de los visitantes los muestran como adversarios de suma peligrosidad.

♦ LOS MEXICANOS

Volvieron a entrenar hoy los jugadores del América de México que el próximo martes enfrentarán a los de Boca por la Copa Interamericana. Como ayer mostraron una predisposición encomiable para el adiestramiento, fundamentando su trabajo, en manera especial, sobre la faz atlética que en los movimientos con pelota. De tal manera se vio a los mexicanos realizar largas sesiones de piques y carreras, donde algunos evidenciaron buenas condiciones de sprinters. El preparador físico Pedro Najera, que fue jugador del Seleccionado mexicano, los sometió a dura tarea, respondiendo todos los equipistas a satisfacción.

En un alto de la práctica conversamos con **Hugo Kiese**, jugador paraguayo que cuando actuaba para el Olimpia era codiciado por Boca Juniors. **"Me hubiera gustado mucho jugar en Boca, pero no pudo ser. Creo que me iba a adaptar al juego de aquí. Espero rendir bien en el partido del martes. Y también así lo espero de todo el equipo del América. Claro, quizá técnicamente no estamos a la altura de los argentinos, pero tenemos una dinámica de juego muy interesante. América está preparado para jugar a todo vapor los noventa minutos de juego. Nuestro fútbol se asemeja bastante al europeo, tratando de defender y atacar con mucha gente".**

Más adelante señaló: **"Nosotros salimos a ganar los partidos. Pero en algunos casos, como éste, un empate podría ser bueno. Lo que no quiere decir que desde el comienzo nos vayamos todos atrás. Lo que sucede es que también somos conscientes de que Boca tiene un contragolpe muy peligroso y un puntero, como Mastrángelo, al que no hay que darle ningún tipo de ventaja".**

ESPERANZA EN HOCKEY

A pesar de que la producción argentina no fue de gran nivel, no hay duda que su triunfo sobre Italia le otorga la cuota de tranquilidad necesaria para mantenerse cerca de la punta, a sólo una unidad de Pakistán. La superioridad de los nuestros fue más amplia de lo que refleja el 4 a 0, porque resultaron dominadores en todos los aspectos del juego, con gran trabajo de M. Garrafo, autor de 2 tantos. También se destacaron Barreiro y Marinoni. Italia evidenció ser un equipo de escasas posibilidades, prueba de ello es que no ha conseguido un solo gol en el campeonato, perdiendo los 3 cotejos disputados.

La selección nacional ajustó algunas deficiencias en su zona defensiva realizando un juego distinto al de los cotejos anteriores. No demoró en demasía el traslado en el medio campo y con toques rápidos de la bocha se trató de habilitar a los punteros, quienes llevaron siempre peligro a la valla de los itálicos.

Los "tanques" de Alemania "pasaron por arriba" a India, con un hockey demoledor, además de una fuerza y contundencia impresionantes. El perdedor no pudo sobrellevar tanta superioridad. El mayor tecnicismo de los Indios de nada valió ante la tremenda practicidad de los germanos. De tal forma Alemania comanda el lote en la zona "A" con siete puntos.

Paquistán, el equipo que puntea la zona "B", ratificó sus condiciones de gran potencia en el mundo de la especialidad, al derrotar al buen equipo de Holanda por 3 a 1. Con un juego atildado, fino y seguro dio por tierra con la fuerza, no exenta de calidad, aportada por Holanda.

Australia, otro serio candidato al título, venció a Polonia y se ubicó segundo en el grupo "A" a un punto del líder Alemania. Su victoria no admite reparos, se basó en su poder de contragolpe.

♦ ESTA MAÑANA

Durante la mañana de hoy se jugó un solo encuentro. Se enfrentaron Canadá y Bélgica, empatando 2 a 2. Fue un cotejo interesante donde hasta los últimos minutos triunfaban los canadienses, empatando los belgas y poniendo justicia en el tanteador.

LAS POSICIONES

GRUPO "A"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Alemania	4	3	1	—	23	10	7
Australia	4	3	—	1	11	5	6
India	4	2	—	2	4	10	4
Canadá	3	1	1	1	9	8	3
Inglaterra	3	1	1	1	6	5	3
Bélgica	3	—	1	2	5	9	1
Polonia	3	—	—	3	5	16	—

GRUPO "B"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Pakistán	3	3	—	—	19	1	6
Argentina	3	2	1	—	7	2	5
España	2	2	—	—	2	—	4
Holanda	3	2	—	1	11	4	4
Malasia	4	—	2	2	4	6	2
Irlanda	4	—	1	3	3	14	1
Italia	3	—	—	3	—	19	—

LA SELECCION DE BASQUET SE PONE A PUNTO

Seis días más y se pondrá en marcha la primera versión del torneo panamericano de básquetbol por la copa "Cristóbal Colón", cuyas etapas de clasificación se jugarán en las ciudades de Bahía Blanca y Resistencia. Participarán los representativos de Estados Unidos, Brasil, Canadá, Uruguay, México, República Dominicana, Puerto Rico y la Argentina.

El certamen se jugará en dos grupos conformados por cuatro conjuntos cada uno. Los dos primeros se clasificarán para la rueda final a llevarse a cabo los días 5, 6 y 7 de abril en el Luna Park, en tanto los dos últimos disputarán la ronda consuelo en Neuquén. Su ganador logrará el pasaporte a la intercontinental del año próximo junto a los cuatro de la ronda decisiva.

Los grupos estarán así constituidos: **Grupo Bahía Blanca:** México, Canadá, República Dominicana y Argentina. **Grupo Resistencia:** Brasil, Estados Unidos, Puerto Rico y Uruguay.

El programa de ambas subsedes, es el siguiente: **Bahía Blanca. Primera fecha:** República Dominicana-Canadá y Argentina-México. **Segunda fecha:** México-Canadá y Argentina-República Dominicana. **Tercera fecha:** República Dominicana-México y Canadá-Argentina. **Resistencia. Primera fecha:** Estados Unidos-Uruguay y Brasil-Puerto Rico. **Segunda fecha:** Brasil-Uruguay y Puerto Rico-Estados Unidos. **Tercera Fecha:** Puerto Rico-Uruguay y Estados Unidos-Brasil. En Bahía Blanca se utilizarán los gimnasios "Osvaldo Casanovas", de Estudiantes, y "Norberto Tomas", de Olimpo con capacidad para 7.000 y 4.500 espectadores, respectivamente, mientras que en Resistencia será el del club Regatas, que podrá albergar a 4.500 personas.

El plantel nacional ha encarado para este torneo una preparación exigente. Llegará con cincuenta días de entrenamiento. Una cifra realmente inusual en los últimos tiempos ya que nuestro representativo arribará a la competencia con mucha preparación. La mayor parte la realizó en las playas de Miramar. Ahí se concretó un gran trabajo físico, complementándose aquí en Ferro Carril Oeste con la parte específica de básquetbol. Solo le falta al equipo jugar partidos. El primero lo jugó ayer en el Chaco ante un combinado local. Para mañana está previsto el segundo ante Sirio Libanés, de Chile, en Ferro, el martes o miércoles enfrentará al combinado oriental, también en Ferro. El último está programado para el jueves en Bahía Blanca.

RETIRO DE RESTOS

Se comunica a los familiares que tengan restos depositados en la bóveda de Luis Botet, sepulturas 4, 5 y 6 del Nº 55, sección 5 del cementerio de la Recoleta que deberán retirarlos dentro de los cinco días de la fecha, caso contrario se solicitará a la Dirección de Cementerios la cremación y el posterior destino de las cenizas.

PROSIGUE LA "LIBERTADORES"

SANTIAGO, Chile, 26 (ANSA). — El equipo de **San Paulo** es el favorito en el grupo tres de la copa Libertadores de América que este año puso frente a frente a chilenos y brasileños.

San Paulo ha reunido hasta ahora tres puntos sobre un máximo de cuatro y enfrenta hoy al campeón chileno, **Unión Española,** que solo tiene dos sobre el mismo total posible de cuatro puntos.

De esta manera adelantó la tónica en que se dará el partido: sostenidos ataques de Unión Española y peligrosos contragolpes de San Paulo.

La prensa local ha estimulado a Unión Española y Palestino señalando que tendrán mañana su última oportunidad para continuar en la carrera tras la copa porque "los puntos como local son vitales".

Por otra parte, el entrenador José Lacerda, del Atlético Mineiro de Belho Horizonte, señaló que "Palestino es más peligroso que Unión Española porque posee mejor medio campo. Sin embargo, Lacerda se manifestó optimista anticipando que subirán en por lo menos un 20 por ciento el rendimiento demostrado el miércoles último.

El partido entre Palestino y Aatlético Mineiro está fijado para las 20 y será dirigido por un árbitro sorteado de la terna que comprende Orozco (Perú), Rodríguez (Colombia, y Pestarino (Argentina). Unión Española y San Paulo jugarán a las 22, bajo el arbitraje de Barreto (Uruguay), Romero (Argentina) y Pagano (Perú).

PREOCUPACION EN LIMA POR EL BAJO RENDIMIENTO DE LA SELECCION: HARAN MULTIPLES CAMBIOS

LIMA, 26 (ANSA). — Las recientes derrotas sufridas por la selección peruana de fútbol ante su similar de Argentina, han sido severamente analizadas por la prensa y la afición deportiva y ello habría determinado que la comisión técnica anuncie fundamentales cambios en el esquema táctico

El elenco peruano perdió el pasado domingo en Buedos Aires por 2 goles a 1 y volvió a caer vencido ante Argentina el jueves en esta capital, por 3 goles a 1, en partidos válidos por la copa Mariscal Ramón Castilla. En ocasión del compromiso de Buenos Aires se esgrimieron como excusas, entre otras, el hecho de ser ése el primer compromiso de la selección, actuar como visitante y jugar en un campo anormal, como el del estadio de la "Bombonera" después de algunos días de persistente lluvia.

Sin embargo, estos argumentos no pudieron esgrimirse en la revancha disputada en Lima el pasado jueves, donde sin atenuantes el elenco peruano fue ampliamente superado por el conjunto argentino.

El próximo compromiso de la selección peruana está previsto para el sábado 1º de abril, frente a la selección de Bulgaria, en el estadio Nacional de esta capital.

Ante una lesión sufrida por Teófilo Cubillas, su puesto de volante será cubierto por Percy Rojas y el de centrodelantero que ocupaba éste por "Cachito" Ramírez.

Por su parte, el puesto de zaguero central que cubría Germán Leguía, considerado como la máxima revelación de la anterior temporada, y a quien sele sindica como responsable de por lo menos dos de los tres goles del equipo argentino durante el partido del jueves pasado, será sustituido por Tito Reyna.

SEGUN DT MEXICANO, ARGENTINA JUEGA EL FUTBOL DE 1978 MIENTRAS QUE PERU SIGUE EN EL AÑO 40

MEXICO, 26 (ANSA-INFORMEX). — El seleccionado argentino, en la primera etapa del match en que venciera a su similar de Perú por 3 tantos a uno en el Estadio Nacional de Lima, **"jugó fútbol de 1978, mientras que Perú lo hizo de 1940"**, comentó el técnico de la selección nacional mexicana José Antonio Roca.

Roca se declaró impresionado por el despliegue de los jugadores albicelestes, señalando que incluso hombres **"de la calidad"** de Luque, Houseman o Ardiles, que no **sienten la marca ni están fisicamente capacitados para ello"** trabaron en el medio campo y se dedicaron a obstaculizar a los defensas contrarios.

Roca destacó en todo momento esta faceta de la actuación que **"por fin los argentinos parecen aceptar el fútbol moderno"**.

Los comentaristas de TV, en cierto momento de la primera etapa, cuando arreciaban el dominio argentino, se preguntaban quién podría vencer a ese equipo si a quienes en ese momento se hallaban en el campo de juego se agregaban Piazza, Wolff, Kempes o Babington, a quienes llamaban **"los extranjeros"**.

Roca destacó además la actuación del arquero Ubaldo Fillol, quien, según dijo, cumplió bien en **"su difícil misión"** de ocupar **"el lugar de Hugo Gatti"**.

A los comentaristas mexicanos les gustaron en especial, aparte de Fillol, Ardiles y Luque.

Con relación al segundo tiempo, en que Perú equilibró bastante el partido, Roca señaló que ello se produjo **"por los acertados cambios que realizó el técnico peruano"** que le dieron mayor solidez y soltura a la línea media **"y porque Ardiles se cansó"**.

AHORA LUQUE ESTA ENOJADO

Dice que la Crítica lo Maltrata

Duras palabras para el periodismo tuvo Leopoldo Jacinto Luque, centro delantero subcapitán del seleccionado de fútbol, quien expresó **"estoy molesto con mucha gente y sobre todo con algunos periodistas porque ellos piensan que pueden criticar y faltar el respeto a los jugadores"**.

El piloto de River Plate, señaló que no le interesaban ahora los elogios porque la semana anterior había sido muy criticado por muchos medios periodísticos, algunos de los cuales sugirieron, según dijo, que no podía estar en la selección.

"Los argentinos nunca estamos conformes y ahora dirán que solamente le ganamos al Perú, pero lo que pasa es que uno juega mal un partido y ya nos quieren echar", añadió.

"En cambio hay jugador es que porque juegan *bien* un partido en sus respectivos clubes en seguida quieren que estén en la selección, olvidándose que nosotros estamos haciendo un trabajo que ya lleva cuatro años", acotó.

Refiriéndose al partido con Perú, Luque indicó que se había brindado lo mejor posilbe y que siempre lo hacía aunque **"a veces las cosas no salen como se esperan"**.

En cuanto al seleccionado argentino dijo que tuvo un primer tiempo brillante y que en el segundo Menotti había ordenado que no salieran a la descubierta porque *en cualquier momento los peruanos podían* meter un contraataque.

Por último, Luque dijo que Menotti era el único que creía en los jugadores y que no quería seguir haciendo declaraciones porque **"si no me vo ya pelear con todos"**

Por su parte, el director técnico del seleccionado *César Luis Menotti*, expresó que se estaban cumpliendo las pautas de trabajo programadas y que el equipo había mejorado su funcionamiento **"aunque está lejos del ideal"**.

Para Menotti estas confrontaciones son positivas ya que muestran que el equipo se va superando tras cada presentación.

El director técnico dijo más adelante que el equipo no estaba todavía para jugar los noventa minutos **"físicamente hablando"** ya que jugó un notable primer tiempo con Perú y luego no pudo mantener el ritmo.

En ese sentido expresó que seguirían trabajando intensamente en algunos aspectos negativos de la parte física.

Con relación al rendimiento de Luque, de buena actuación frente a Perú(dijo que era un excelente jugador que necesitaba fútbol porque estuvo cuatro meses sin partidos oficiales y eso le hizo mermar su rendimiento que va a ir en alza en la medida que juegue más seguido.

Por último, el Presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Alfredo Cantilo, dijo que había asistido en Perú a un espectáculo *de corrección total.*

JUAREZ, AMIGO DE MENOTTI, SOLO CONFIA PORQUE SOMOS LOCALES

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Miguel Antonio Juárez, nuevamente director técnico de Newell's Old Boys y ex compañero de equipo y amigo personal del entrenador del seleccionado nacional, César Menotti, dijo aquí que solo confía en el combinado para el próximo mundial por el hecho de que será local.

"Yo confío en la selección por una sola cosa: porque somos locales, y siempre los equipos locales han tenido buenas actuaciones", expresó en una entrevista concedida aquí a un cronista del diario "La Tribuna".

Juárez recordó las buenas actuaciones que tuvieron Chile, Inglaterra, Suecia y Alemania. "Argentina no tiene porque ser la excepción", acotó. Luego expresó que el equipo tiene que jugar "como sabe" y no complicarse con los sistemas europeos. Acerca del funcionamiento del conjunto agregó que "la selección no tiene variantes", que "siempre juega igual". Sin embargo dijo que "en el país pueden ser contados con los dedos de una mano los equipos que tiene una o dos variantes".

Juárez expresó "que ningún equipo argentino puede jugar con stopper porque falta entrenamiento para ello". Luego se preguntó quién es stopper en la Argentina y él mismo contestó que "Mouzo es el único". Sobre la formación del mediocampo dijo que si el tuviera que elegir optaría por jugadores de distintas características, como Juan José López, Gallego y Valencia, que le ofrecerían "movilidad, marca y creación". En cambio dijo que en caso de elegir a Ardiles, Villa y Valencia no tendría marcación.

COMPUTADORA DETECTARA LA DROGA MUNDIAL

La Facultad de Ciencias Exactas y de Química Orgánica, será el ente encargado de realizar el control antidoping en el próximo mundial de fútbol. A tal efecto se ha adquirido una computadora que puede detectar hasta 500 tipos de drogas ofreciendo el resultado de la operación en el término de 2 horas.

El procedimiento de control será idéntico al seguido en el mundial de Alemania de 1974. Una vez comunicada la lista de drogas los médicos responsables de cada plantel deberán enviar con 24 horas de anticipación a cada partido, a la comisión médica de AFA - FIFA, la planilla de jugadores.

BRASIL ENVUELTO EN POLEMICA POR LAS PLANIFICACIONES DE COUTINHO

RIO DE JANEIRO, 26 (EFE). — El fútbol de Europa tiene en sus manos el destino del director técnico de la selección brasileña de fútbol, Claudio Coutinho. Un profundo malestar en los medios críticos y en la propia afición, han provocado las pobres demostraciones del equipo en los tres partidos amistosos realizados contra selecciones del interior del país. La que terminó por hacer rebasar el vaso fue el encuentro del miércoles con el equipo del Estado de Paraná, jugado en Curitiba y que ganó la selección con un gol marcado casi fuera de tiempo. Algunos de los cotizados "ases" de la selección tricampeona se quejaron amargamente de estos encuentros previos con selecciones regionales, ya que el público "estaba contra ellos" y además los contrincantes que tuvieron que enfrentar "se lo tomaban en serio"

La selección y el esquema futbolístico de Coutinho, está en tela de juicio desde que dejó fuera del plantel a jugadores como Paulo César, Marinho, Nelinho e incluso puso en duda la necesidad de contar con el zaguero Luis Pereira, enrolado en el Atlético de Madrid. El examen final de Coutinho y sus esquemas del "fútbol polivalente" será realizado en Europa donde la selección debe jugar con Francia, Alemania, Inglaterra y los equipos de Inter, de Milán y Atlético Madrid, en el mes de abril. Hasta el momento, los planes tácticos de Coutinho han fracasado. Su propósito de darle ritmo europeo al fútbol brasileño quedaron en medio camino. El equipo ha mostrado que ha perdido la esencia brasileña sin ganar la fuerza y velocidad europeas.

La baja actuación de algunos de sus ases indiscutibles (Rivelino, Zico, Cerezo y Reinaldo) agravan el panorama, al alejar la posibilidad que la genialidad individual pueda compensar el rígido esquema colectivo del fútbol europeo. Coutinho pretende que el futbolista brasileño se adapte a su táctica y no su táctica al futbolista brasileño y con ello resaltan los errores, inclusive los psicológicos.

FRANCIA ES UN HOSPITAL Y MICHEL HIDALGO ACUSA A LOS DIRIGENTES

PARIS, 26 (AP). — La prensa francesa en general se hace eco de la inquietud que, acerca de las posibilidades del equipo de fútbol de Francia que participará en el mundial de Argentina, manifestó ayer el seleccionador y entrenador nacional, Michel Hidalgo.

"Acción contra el equipo nacional de Francia. Los internacionales van a abordar la Copa del Mundo completamente agotados", destaca un gran título en primera plana de "France-Soir".

En el mismo sentido se expresan otros diarios, que hacen suyas las lamentaciones de Hidalgo. Este se dijo decepcionado ante el hecho de que el calendario futbolístico que comprende campeonato de Francia, Copa de Francia. Copa de Europa, esté tan repleto para algunos de los mejores equipos franceses como es el caso del Bastia que, disputando el campeonato, Copa de Francia y de Europa, tendrá que jugar unos tres partidos por semana, todos decisivos.

Se añade a ello la larga lista de lesionados graves, en muchos casos debido, no solo a la violencia del juego sino al cansancio de los jugadores.

"Los intereses de los clubes pasan por encima de los del equipo de Francia y ello influirá grandemente en los resultados que obtenga éste", se lamenta Hidalgi.

Otro jugador del equipo de Francia ha sufrido una grave lesión, el defensa derecha Gerard Janvion, que no jugara contra Brasil el 1º de Abril en París y cuya participación de la Copa del Mundo en Argentina parcee comprometida.

Janvion tiene desde hoy la pierna escayolada, por lo menos por tres semanas, lo que hará largos su restablecimiento y preparación y no le permitirán actuar; quizás estará listo para ocupar su puesto en el equipo de Francia que jugará el mundial.

Janvion se une a **Rey, Bathenay, Rocheteau, Dalger, y Sarramagna**, considerados titulares del equipo nacional francés, que están lesionados seriamente.

ESCOCIA SE QUEDO SIN SU CRACK EN DEFENSA

GLASCOW, Escocia, 26 (France Presse). — El futbolista escocés Danny McGrain, considerado como el mejor defensa de Gran Bretaña, quedó definitivamente excluido del mundial de Argentina, se nunció hoy.

El entrenador Ally McLeod había incluido a McGrain en la lista de los 40 preseleccionados escoceses para el mundial, a pesar de que el prestigioso zaguero no había podido jugar desde el pasado mes de octubre a causa de una lesión de tobillo. Hoy pudo saberse que McGrain no podrá jugar en toda la temporada

♦ MARFIL: TV COLOR

ABIDJAN, 26 (France Presse). — Los partidos de fútbol del mundial de Argentina serán transmitidos simultáneamente (en directo) por la televisión de Costa de Marfil, decidió hoy el Consejo de Ministros.

HOLANDA SE ALISTA PARA VENIR CON TODOS MENOS CRUYFF Y HAAN

LA HAYA, 26 (EFE). — Un total de 22 jugadores integran la Selección Holandesa de fútbol que viajará el 25 de mayo a la Argentina para participar en la fase final del Campeonato Mundial. *Hoy se dieron a conocer aquí* los detalles definitivos del desplazamiento del equipo nacional, que se instalará en un hotel situado a una treintena de kilómetros de Mendoza.

La Selección realizará el 26 de mayo el vuelo directo Amsterdam-Buenos Aires. También por avión llegará el día 27 a la capital mendocina, donde disputará los cuartos de final con Escocia, Perú e Irán.

El seleccionador-entrenador nacional, Ernst Happel (austríaco y actual preparador del equipo belga de Brujas), designará a finales de abril la lista definitiva de 22 jugadores para la Argentina. En la actualidad existe una primera lista de 31 posibles viajeros: Arntz (Az '67), Boskamp (RWD Molenbeek, de Bélgica), Brandts (PSV), Dusbaba (Anderlecht, de Bélgica), Hanegem (Az '67), Hovenkamp (Az '67), Jansen (Feyenoord), Jol (Ten Haag), Jongbloed (Roda), R. Kerkhof (PSV), W. Kerqhof (PSV), Yist (Az '67), Kraay (PSV), Krol (Ajax), Ling (Ajax), Metgood (Az '67), Muhren (Twente), Neeskens (Barcelona, de España), Peters (Az '67), Poortliet (PSV), Rensenbrinq (Anderlecht, de Bélgica), Rep (Bastia, de Francia), Rijsbergen (Feyenoord), Schrijvers (Ajax), Suurbier (Schalke 04, de la RFA), Tahamata (Ajex), Thijsen (Twente), Vermeulen (Roda), Visser (NEC), Wildschutz (Twente) y Van Leeuwen (Ten Haag).

♦ LOS SUBCAMPEONES

El equipo holandés que disputó en 1974 la final del Campeonato del Mundo en Alemania fue: Jongbloed, Suurbier, Rijsbergen, Haan, Krol, Neeskens, Hanegem, Jansen, Rep, Cruyff y Resenbrink. A excepción de Cruyff (el gran ausente) y Haan los demás finalistas viajarán a la Argentina.

¡UN FLOR DE REGALITO!

• Platense Festejó el Cumpleaños de Racing

PLATENSE 3 — RACING 2

PLATENSE: De Virgilio; Rivero, Peremateu, Belloni, Gianetti, Niro, Mastromauro, Pérez, Martínez, Petti y Juárez. D.T.: J. M. Guerra.

RACING: Cejas; Glaría, Casares ,Cárdenas, Díaz, Magalhaes, Olarticoechea, Cordero, Barú, Avallay y Pricodko. D.T.: V. Rodríguez.

Goles en el primer tiempo: A los 5 m. Mastromauro (P), 10 m. Belloni (P), 28 m. Díaz (R) y 44 m. Avallay (R).

Gol en el segundo tiempo: A los 42 m. Juárez (P).

Cambios: Sala y Ríos por Pérez y Petti (P). Suárez y Escobar por Cejas y Glariá (R).

Arbitro: A. Ithurralde **Cancha:** Atlanta

Recaudación: $ 7.512.000.

Racing sufrió su primera derrota en el actual Metropolitano. Le ganó Platense, anoche, por 3 a 2, en un partido adelantado de la 6ª fecha, destinado a la televisión, que tuvo singulares alternativas. Pero —antes que nada— conviene señalar que esta vez, se repitió aquello de que no siempre gana el mejor. Racing —realmente— no mereció perder. Superó a los "calamares" técnicamente y en la iniciativa y fue, en todo momento, superior a su rival. Platense jugó con todas a su favor, pues ya el primer gol de los locales adoleció de una posición discutible, pues uno de sus hombres estaba adelantado, en una posición que no pudo darse por pasiva. Ese arranque feliz dio a Platense una lógica confianza.

El drama fue completo en la primera parte, en que se jugó con todo, después de ese gol de Mastromauro a los 7 minutos. A partir de allí, Racing resultó el más ofensivo, pero su ímpetu lo cegó. Careció de claridad para hacer efectivos sus ataques y eso lo aprovechó la defensa de Platense, a la cual cabe el mérito de haberse mantenido tranquila en los momentos en que la "academia" acentuaba su presión y parecía que nada lograría contenerla.

En el primer gol de Platense la jugada se inició en un tiro libre, que ejecutó Martínez y tras una serie de rebotes vino ese shot de Mastromauro. La sorpresa se repitió cuatro minutos después, casi en forma similar, pues hubo un tiro libre que hizo efectivo Belloni, que mandó la pelota al área de Racing, donde Cejas salió a cortar, pero se le adelantó Mastromauro, que tocó apenas, pero lo suficiente para evitar la acción del arquero, y vino así un cabezazo de Belloni, que puso el esférico en la red. Un dos a cero inesperado como un golpe de furca y Racing entró de verdad en la desesperación, pues no es fácil remontar una doble diferencia adversa.

Llevado por el pivot Olarticoechea, Racing entró a presionar, mientras Platense se abroquelaba en una lógica defensa de su ventaja, celebrando así a su manera el 75º aniversario de los académicos. Racing buscaba por lo menos descontar y para más esperanza contaba con los nervios del arquero De Virgilio, reemplazante ayer de Perico Pérez en la valla calamar. Sobre la media hora Rubén Díaz descontó y sobre el final de la etapa Avallay igualó. Esto hizo que la gente de Racing mirase adelante con bastante confianza. Pero no sabía lo que le esperaba. Cejas, lesionado no volvió a su valla, que ocupó Suárez.

El segundo tiempo fue también de Racing, pero sin la serenidad de otros partidos. Pero como Platense seguía en su postura defensiva se creyó que el empate era definitivo. Pero una escapada de Juárez, en feliz acción individual, con un shot cruzado le amargó la noche a la visita. ¡Lindo regalito de cumpleaños!



EUFORIA "CALAMAR". Platense lo hizo. Bajó al puntero y sus jugadores celebran alborozados. Hazaña.

DE "ACADEMIA": ¡QUE HINCHADA!

Que no importa la televisión, ni el tiempo amenazante, ni nada cuando un equipo es seguido por una hinchada apasionada y fiel, lo demostró anoche Racing, que perdió sin merecerlo, el cotejo con Platesse, en la cancha de Atlanta, y por lo tanto también su condición de invicto en el Metropolitano de la AFA.

Casi mil millones de pesos quedaron en las taquillas, monto singularmente alto para un partido televisado, que se produjo así: por entradas populares pesos 751.200.000 de la vieja moneda y por plateas pesos 128.200.000. Un total de 879.400.000, monto que sin duda debe atribuirse simplemente a la gran afluencia de hinchas de Racing.

♦ EN RANELAGH

El dueño de la agencia 51.284, de Ranelagh, informó a CRONICA que, debido a inconvenientes insalvables no pudo entregar las tarjetas expedidas allí, en el Ministerio de Bienestar Social.

Por ello no participan en el concurso 267, y se devolverán sus importes.



PUNTO DE PARTIDA. Apenas cinco minutos y Mastromauro con un puntazo abrió el marcador. Los "calamares" le hicieron la primera jugarreta al PRODE.

PRODE: EL 13, "MUFADO"

La cancha de San Telmo continuaba esta mañana inundada y pese a los intensos trabajos desarrollados desde el viernes debió suspenderse el partido número 13 del PRODE entre los "Candomberos" y Temperley. El lance ya se había suspendido en la tarde de ayer debido a la gran cantidad de agua que se había depositado en el terreno de juego. Se estimó que con un bombeo y la mejora de las condiciones climátiticas, hoy a las 10.30 se realizaría el encuentro. Todo fue en vano.

A las 9 se reunieron en la cancha de la Isla Maciel, el presidente de San Telmo y el vice de Temperley. Al cabo de pocos minutos, los señores Bemposta y López decidieron comunicar al público que no se acercara a la isla dado que era imposible jugar el cotejo.

Por lo dicho, el Nº 13 del PRODE (parece "mufado") se jugará el martes en cancha de Dock Sud, según lo confirmó el jefe de prensa de AFA.

TIGRE GANA, PUNTEA Y LLENA LOS ESTADIOS

En la octava jornada del torneo de la "B" Tigre y Almirante Brown mantuvieron sus posiciones de líderes, al vencer a Lanús y Defensores de Belgrano, respectivamente.

El equipo de Victoria, que parece tener un "arrastre" de público notable, volvió a batir su record en materia de pesos, al recaudar nada menos que $ 8.338.200 ante un cuadro como Lanús, de pobre campaña y que llevó pocos adictos. Por otra parte, si tenemos en cuenta la condición de local de Tigre y por consecuencia no abonaron entradas los socios, hay que convenir que los norteños son un "boom" tanto en la faz deportiva como taquillera.

Ayer apabulló a Lanús, un equipo que mostró muchas deficiencias defensivas y escasas aptitudes para poder llegar al gol. Tigre volvió a exponer buen juego de conjunto y excelente potencial para perforar la red rival. El otro puntero, Almirante Brown, no mereció ganar su cotejo frente a Defensores de Belgrano.

Otro que viene "volteando muñecos" es Nueva Chicago. La entidad de Mataderos venció con claridad y contundencia al Deportivo Armenio y está ahí nomás a un solo punto de Tigre y Almirante Brown, con la misma cantidad de partidos. La actuación de los "verdinegros" fue excelente con una dinámica llamativa y cualidades ofensivas, ante las cuales se debatió un Armenio con falencias defensivas y un ataque completamente inocuo. Donde hubo problemas fue en el encuentro El Porvenir-Sarmiento, donde se registró un empate en dos tantos. La hinchada local no quedó muy conforme con la actuación del árbitro Marsiglia y no encontraron mejor método de expresar su disconformidad que a rojarle algunos ladrillos. El juez debió retirarse a las 18.50 fuertemente custodiado por la policía en una camioneta de la repartición, siendo despedido con gritos hostiles y aplausos irónicos.

Los Andes, que también tiene sus pretensiones en el torneo, ganó merecidamente en Lomas a Italiano pero con mucha angustia. Los itálicos estuvieron a punto de igualar. Ferro, uno de los grandes, apenas le pudo empatar a Dálmine sobre el final en Caballito. Los "verdes" parece que todavía no le han encontrado la mano.

NACIONAL ADELANTO CON TRIUNFO; 2 A 1

MONTEVIDEO, 25 (AP). **Nacional** se impuso a **Rentistas por 2 a 1** en el partido inaugural de la cuarta jornada del campeonato uruguayo de fútbol.

Mameli logró la apertura en el minuto 31, **De los Santos** consiguió el segundo en el 88, descontando **Pastorino** para Rentistas a los 89.

Ante unas 10.000 personas y con el arbitraje de **Arturo Sensión**, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

NACIONAL: Rodríguez; Moller, Taborda, Machado, Fleitas, Muñiz, De los Santos, Mameli, Rodríguez de Deus, Carrasco y Ocampo.

RENTISTAS: Da Silva; Gil, Cánepa (Silva), Villareal, Valles (Díaz), González, Pastorino, Cuello, Alvarez, Prestes y Cardozo.

♦ FUTBOL EN ESPAÑA

CASTELLON DE LA PLANA, España, 26 (EFE). — El **Castellón** derrotó hoy al **Oviedo por tres goles a cero,** en partido correspondiente al campeonato español de fútbol de segunda división. Los restantes encuentros de primera y segunda división se jugarán hoy.

♦ INICIAN EN BRASIL

BRASIL, 26 (EFE). — En el partido inaugural del campeonato brasileño, **Santos** venció fácilmente a **Goias, por tres a cero,** en el encuentro celebrado ayer en el estadio Pacaembú. Los goles fueron marcados por **Juares** (1) y **Reinaldo** (2), en un cotejo de claro dominio de los santistas. El campeonato brasileño, llamado aquí "maratón futbolística" por algunos comentaristas, sigue hoy con la fase eliminatoria donde intervienen 74 equipos de todo el país divididos en seis grupos.

NUÑEZ LE ROMPIO LA BOCA

Superó a Alvarez por K. O. T. en el Sexto

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — No hubo lugar a ninguna duda. Ni siquiera cuando la acertada decisión médica impidió proseguir a Juan Carlos Alvarez. El salteño Hipólito Núñez trabajó desde el primer round para concretar una victoria avasalladora en el combate que libró en la noche de ayer en el Piso de los Deportes de esta ciudad. El objetivo lo consumó sin ahorros. El trasandino nacionalizado argentino, no pudo seguir luego del 5º round. Una herida en la boca comenzó a manar abundante sangre desde los primeros asaltos. Ya en la 4ª vuelta —la mejor del salteño— parecía difícil que Alvarez pudiera continuar. No obstante, salió en el round siguiente, que también sirvió para que el norteño, ubicado primero en el ranking argentino de la división, incrementara su superioridad. En el descanso de ese asalto, el médico de turno designado por la Comisión Municipal —tras una breve inspección— determinó que el púgil chileno no estaba en condiciones de proseguir y se oficializó el K. O. técnico. Hubo protestas de parte de su rincón, pero la herida —si bien hasta ese momento— no era grave, podía complicarse de continuar en pelea.

Con esta victoria, Núñez aprobó —si vale la expresión— el examen previo a su esperado combate por la corona nacional, frente al actual campeón, el sureño Juan Domingo Malvárez. La importancia del combate de anoche ubicaba precisamente, como margen aquél próximo compromiso. Era, de tal manera, imprescindible ver en acción una vez más a este púgil, para obtener la última conclusión. Desafortunadamente, la interrupción de la pelea dejó algunas dudas en el tintero. Pero, no obstante, a todo lo largo que se extendió el encuentro, Núñez dominó con comodidad a su adversario y demostró que tiene condiciones justas para aspirar al trono de la división.

Los dos primeros asaltos fueron —prácticamente— de estudio. Sin embargo, vale anotar que, inclusive en esa instancia, el salteño dio muestras de que más adelante, tenía "con qué" volcar la balanza a su favor. El tercer round confirmó esa presunción. Bien parado en el centro del ring, aprovechando sus ventajas en altura y alcance de brazos, dominó los tres minutos a despecho de los intentos de Alvarez por desequilibrar a su favor.

En el siguiente episodio, se repitió su mejor boxeo y las posibilidades del chileno quedaron prácticamente anuladas cuando la sangre ya comenzaba a manar profusamente de la herida que sufrió en la boca. No obstante, el trasandino ofreció una resistencia que subraya su valentía y predisposición a la lucha. Sorteando como podía las claras desventajas, el pupilo de Víctor Arnoten se las arreglaba para, al menos, salvar el espectáculo. Pero cualquier inento chocaba indefectiblemente con la mejor condición del retador oficial al título. Núñez tomó la dirección de la pelea y no la abandonó en ningún instante. En el 5º asalto, que sería el último, esa superioridad se reflejó abrumadoramente. Pero también la réplica heroica de Alvarez, quien intentaba aprovechar algunas de las brechas que dejaba el salteño en la defensa o en las dificultades que evidenció al retroceder.

HOLMES IMITO A CLAY, AHORA VA POR NORTON

LAS VEGAS, 26 (UPI). — El peso pesado Larry Holmes, luchando en el estilo de Muhammad Alí cuando era joven, logró confundir y frustrar hoy al fuerte pegador Earnie Shavers al cual superó en 12 asaltos por decisión unánime.

Holmes, que fue sparring de Alí, apeló a la táctica de pegar y retirarse y así fue acumulando puntos. No hubo caídas pero Shavers, que recibió un corte en la mejilla izquierda, casi va a la lona en los últimos segundos, bajo un diluvio de golpes. Dos de las tarjetas fueron para Holmes por 120-108 y la tercera 119-109. El triunfador vio subir su cartel a 27-0.

Esta victoria es muy importante para Holmes ya que le asegura un encuentro con Ken Norton, reconocido como campeón mundial de todos los pesos por el Consejo Mundial de Boxeo (CMB). León Spinks es considerado campeón por la rival Asociación Mundial de Boxeo (AMB) y el estado de Nueva York.

Shavers por su parte recibió 275.000 dólares, pero este pudo haber sido uno de sus últimos días de grandes pagas. El promotor Don King, que ha venido dirigiendo la carrera de Shavers dijo: **"No sé cuándo será, pero he hablado con la gente de Ken Norton y deseamos programar la pelea lo más pronto posible".** A Shavers solo uno de los jueces le adjudicó un asalto, el décimo. Todos los demás en todas las tarjetas fueron para Holmes.

El record de Shavers cayó a 54-7-1. Durante toda la pelea tuvo que ir tras de Holmes, de la misma manera que debió hacer frente a Alí, cuando perdió por decisión

♦ TAMBIEN ARGÜELLO

LAS VEGAS, 26 (UPI). — El nicaragüense Alexis Argüello, campeón mundial de la categoría semiliviana del Consejo Mundial de Boxeo, despachó esta tarde por la vía rápida, a los dos minutos del tercer round, al zurdo Mario Méndez en una pelea en la que Argüello no exponía su corona.

Argüello, de 25 años, tiene 54 triunfos y solo tres derrotas. Su víctima de hoy, de Yucatán, México, es el 450 adversario que ha caído frente a los puños de hierro del boxeador-poeta centroamericano.

Argüello, de 60,890 kilogramos, no pudo hacer mucho durante los dos primeros asaltos al montarse en bicicleta el rápido Méndez, 60,300 kilogramos. Pero en el tercero, Argüello abrió una cortada en una ceja de Méndez, y luego lo tumbó un par de veces. Después de dos caídas el árbitro paró el combate, y declaró vencedor a Argüello, que tuvo que abandonar el fajín de los plumas porque ya no podía mantenerse dentro del peso.

MOREA: "SI, CANO JUGO BIEN, PERO..."

El presidente de la Asociación Argentina de Tenis, Enrique Morea, al llegar al país luego de acompañar al equipo argentino de Copa Davis que fue derrotado en Santiago por el equipo chileno, aclaró las expresiones que efectuó para la televisión chilena y señaló que **"cuando se pierde, es mucho mejor admitir la derrota que buscar a quien hacer caer".**

Morea finalizó expresando que **"este asunto es mejor terminarlo"** y aunque lamentó las declaraciones de los jugadores los excusó manifestando que **"seguramente fue un mal momento, pues estaban nerviosos por la derrota".**

Luego de que Argentina fue derrotada por Chile en la final de la zona sudamericana de la Copa Davis, varios medios argentinos mencionaron sin precisar los términos, unas declaraciones de Morea para la televisión chilena en las que éste criticaba a Cano por su actuación y, según se dijo, Ricardo Cano y Guillermo Vilas, junto con José Luis Clerc, los tres jugadores argentinos que intervinieron en la final, acusaron de "imprudente" las palabras de Morea.

Morea no ocultó su sorpresa al llegar al país y señaló que **"me pareció todo bastante desleal por parte de aquellos que han protestado porque si había algo que no les parecía bien, debíamos haberlo hablado con la facilidad, la cordialidad y la confianza que yo les inspiro a todo el equipo argentino".**

Respecto a las declaraciones suyas para la televisión chilena refiriendo a Cano, Morea aclaró que fueron hechas después, **"y nunca antes como se dijo", de que Cano fuera derrotado por Gildemeister.**

Morea aclaró que en sus declaraciones también dijo que **"Cano había jugado muy bien"**, pero que al opinar lo hizo como dirigente, deportista y jugador y que de ese modo puede decir que **"el partido era más favorable al chileno porque estaba jugando mejor".**

Más adelante dijo que **"no fue mi intención criticar a aquellos que formaron, a eso no me referí en ningún momento, simplemente fui objetivo al decir que el partido le era favorable al otro".**

¡VIVAN LOS DOLARES! INICIAN LA DEMANDA CONTRA EL "CMB"

DETROIT, 26 (UPI). — El abogado Edward Bell, que representa al campeón mundial de todos los pesos, León Spinks, anunció que se propone presentar demanda contra el Consejo Mundial de Boxeo (CMB), por el despojo a su cliente del título de campeón de los pesos completos.

Así es, estamos planeando presentar una demanda judicial, en cuanto evaluemos la situación. Hasta ahora pensamos presentarla en Las Vegas (Nevada) donde él ganó la corona de los pesados.

Spinks ganó el título en febrero por decisión contra Muhammad Alí. El título le fue quitado por el CMB porque no hizo su primera defensa contra el primer retador Ken Norton.

Spinks quiere darle a Alí una revancha para su defensa inicial. Spinks todavía está reconocido como campeón del gran peso por la Asociación Mundial de Boxeo (AMB).

"La acción del CMB es contraria a su propia constitución —dijo Bell. Francamente, no creo que se le pueda dar otra interpretación. No voy a tratar de juzgar nuestro caso en los periódicos, sino en los tribunales, ésa es nuestra opinión, ésa es nuestra posición. Creemos, sin que esto tenga que ver con el hecho, que la reacción moral del público es contra el CMB, que León todavía necesita ser reivindicado. Y el único lugar que yo sé dónde puede obtener esa reivindicación es en un foro legal".

♦ ALI A KENIA

NAIROBI, 26 (AP). — El ex campeón mundial de los pesados, Muhammad Alí, vendrá a Kenia la semana próxima para protagonizar una película sobre un norteamericano negro que regresa al Africa, y posiblemente podrá cumplir una de sus ambiciones: reunirse con el presidente Jomo Kenyatta.

Frank Evans, abogado de Alí, dijo hoy aquí que habló ayer por teléfono con el ex campeón. Alí manifestó gran admiración por el líder de Kenia

EL CHILENO VARGAS SUPERO EN "AJUSTADO FALLO" A NICO PEREZ

SANTIAGO, Chile, 26 (EFE). — El chileno Martín Vargas venció por puntos al argentino Raúl "Nico" Pérez en combate disputado en Punta Arenas, a 2.000 kilómetros al sur de Santiago.

La pelea fue una desilusión para los aficionados ya que vieron a un Vargas, la principal figura boxística del país, en un nivel más bajo de lo habitual.

Vargas, campeón sudamericano de los moscas y pretendiente a la corona mundial, se vio en serios aprietos para imponerse sobre el púgil argentino, cuya izquierda dio decenas de veces en el rostro del chileno.

La apretada decisión de los jurados (100-96, 100-98, 99-97) en favor del púgil chileno reveló las dificultades con que se encontró éste para derrotar al púgil argentino.

Los expertos consideraron que un empate hubiera sido más justo. Esa opinión se respaldaba en el buen desempeño demostrado por el boxeador trasandino. En cuanto a Vargas, señalaron la necesidad de que su rincón enfatice los esfuerzos, para evitar que entre en un callejón sin salida. El grueso del público que presenció el encuentro, se mostró poco partidario de saludar la victoria de su ídolo y declararon mayoritariamente su opinión respecto a que el argentino había hecho un mejor papel.

♦ EMPATE EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Oscar Arévalo, invicto liviano de Tucumán y el cordobés Alfredo Moyano, empataron en la principal pelea realizada en el club Defensores de Villa Luján. El combate fue de trámite agradable y parejo.

Uno de los jurados otorgó el triunfo a Moyano, otro se inclinó por el empate y el tercero por la victoria de Arévalo. En la pelea de mediofondo, el mendocino Raúl "Loche" Agüero, ganó por amplio margen de puntos al liviano tucumano, Antonio Comaschi.

MACCHI, UN PIBE QUE VIENE CON TODO EN EL CICLISMO NACIONAL

Miguel Macchi, un nombre y apellido que vigorosamente se está solidificando entre los mejores ciclistas que tiene nuestro país, fundamentalmente en las competencias del mediofondo.

—Hace más o menos diez años que pedaleo. Eso sí, creo que estoy en mi mejor momento deportivo. Aquí en Capitán Sarmiento la gente siempre me dio una mano.

—¿Ultimamente estás clasificándote en los puestos de privilegio?

—¡Sí! Fui tercero en el Gran Premio "Italianos en la Argentina" y gané en Bolívar en el premio "Santa Ana". No me puedo quejar.

—¿Puede ser porque estás en un buen equipo?

—Esa puede ser una de las razones. Indudablemente, estar dentro de un equipo como el de "Arco de Oro" de San Pedro, es sentirse halagado porque lo integran ciclistas jóvenes y capacitados.

—¿Qué es lo que más te agradaría en este momento?

—Que la gente de la Federación me otorgue otra chance para representar al país. En la "Vuelta de Guatemala" no pude rendir bien porque toda la carrera se hizo por entre la montaña y yo soy genuino representante del llano.

—¿El ciclismo es un deporte caro?

—No te quepa la menor duda. Con solo decirte que una buena máquina de competición hoy está arriba de los cien millones de pesos

—¿Cuál es el corredor que más te agrada?

—¡Haedo! Es vivo, inteligente. Tiene buen planteo

POLO CON MAL TIEMPO

CARLOS CASARES, 26 (De nuestro enviado especial). — El mal tiempo malogró la jornada de polo programada en el club Nueva Escocia, en la que debían cotejar cuartetos que vienen compitiendo por el torneo abierto, copa "Don Roberto" y con ventaja por el trofeo "Lady Irene".

La entidad organizadora anunció que la actividad podría reanudarse el lunes, siempre y cuando mejoren las condiciones climáticas. De no ser así, queda como posibilidad diferir el certamen para fin de la semana entrante, ya que existe la posibilidad de que el torneo de Coronel Suárez se suspenda y entonces Nueva Escocia aprovecharía la fecha para hacer disputar sus torneos sin superposiciones.

♦ HIPICA INTERNACIONAL

QUITO, 26 (EFE). — Stephan Wallance, representante de Inglaterra, ganó hoy la tercera prueba del Concurso Hípico Internacional Juvenil, que se viene disputando desde el pasado miércoles en esta capital

Wallance, conduciendo a Mayoral, se impuso brillantemente en la prueba de Doble Recorrido sobre la pista de 12 obstáculos trazada en los campos del Colegio Militar de Quito. El joven jinete inglés no cometió falta alguna en los dos recorridos previstos, superando al ecuatoriano Mauricio Morillo, con Piccolo, que acumuló nueve faltas y se clasificó en segunda posición.

VELAZQUEZ VENCIO EN EL COMBATE DE FONDO DEL UNIDOS DE POMPEYA

En el gimnasio del club Unidos de Pompeya, avenida Sáenz 871 de esta capital, se cumplió anoche una nueva velada de boxeo amateur. La jornada, que fue organizada por el coordinador José Menno, contó con la presencia de numeroso público que semana a semana avala el espectáculo que brinda este "semillero".

Los resultados de la velada anotan en primer lugar el empate que obtuvieron Sixto Gutiérrez y Eladio Escobar. Este combate abrió la noche, que cerró el "de fondo" a cargo de Carlos Velázquez, quien superó por puntos a Roberto Cornejo.

El resto de los encuentros finalizaron como sigue: Omar Luque superó por decisión a Emiliano Franco; Oscar Strático por abandono a Carlos Machuca; Carlos Sisco venció por puntos a Alberto Rojas; Fermín González también por decisión a Silvano Ortiz, y finalmente Victorio Navarro empató con Jorge Fernández.

El próximo viernes a partir de las 22 se cumplirá otra reunión de pugilismo aficionado bajo la organización del citado Menno.

RECONSTRUYEN ROSTR

"UN INDIVIDUO DE ESA CALAÑA NO MERECE SEGUIR VIVIENDO"

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un alto funcionario policial vinculado a la investigación del crimen de **Sandra Marina Collova,** manifestó al periodismo al ser consultado sobre la marcha de la pesquisa de este horrible caso: **"como policía deseo detenerlo; pero como hombre, deseo matarlo. Un individuo de esa calaña no merece seguir viviendo".**

Esta afirmación refleja el estado de ánimo de los hombres que tienen la responsabilidad de conducir el caso. La indignación es asumida por todos. Pero, sigue firme la mesura con que se debe obrar, con responsabilidad, en el cumplimiento del deber. Trascendió en medios policiales que los funcionarios locales también dieron participación a las policías de todo el país y a la Federal, para que el cerco que se tendió en torno al criminal, no tenga resquicios donde pueda filtrarse. Sin embargo, se especula con que han transcurrido 30 días desde el momento del aberrante hecho.

Psicosis y Arrestos por el Caso de la Pequeñ

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — En medio de un clima de creciente pánico entre la población, la policía local tiende una red de fina malla sobre todo posible sospechoso de haber cometido el aberrante crimen del que fuera víctima la pequeña de 8 años, **Sandra Marina Collova,** que fue encontrada horriblemente mutilada en un baldío del barrio Los Pinares, a pocas cuadras del domicilio de sus padres, después de un mes de haber sido secuestrada y muerta.

La policía dio a conocer un "dictado de rostro" del asesino, compuesto sobre la base de declaraciones de vecinos que fueron testigos del momento en que la pequeña subió a un automóvil Renault 12, color blanco, engañada por su conductor. Se trata de un individuo cuya edad oscila entre los 40 y 50 años; su estatura sería de 1,75 metros; su peso, de 80 kilogramos aproximadamente; cutiz blanco; ojos claros y cabello castaño entrecano.

La psicosis producida por el horripilante hecho, hizo que se registren en las últimas horas numerosas denuncias sobre personas que se conducían en forma sospechosa en rodados similares al mencionado, aunque en todos los casos las sospechas quedaron aventadas después de que dichos hombres dieron razón fehaciente sobre sus movimientos.

La gente está atemorizada. Inclusive el episodio ha llegado a conmover a la colonia turística que invadió el balneario este fin de semana. El vecindario del barrio Los Pinares cree que el despreciable sujeto del Renault 12 sería de esta ciudad, e inclusive conocería los movimientos de la gente del lugar. Es imposible, o poco probable, que un individuo ajeno al medio pueda descubrir el baldío donde fue violada y muerta a golpes en la cabeza la inocente chiquilina. Además del lógico temor al saberse que un peligroso asesino anda suelto por Mar del Plata, existe un clima de indignación y todos reclaman que se haga justicia. Las noticias sobre el hecho van revelando que el criminal es un simulador que puede comportarse como un ser normal y convivir inclusive en un medio familiar.

Este último antecedente demuestra a las claras que el degenerado bien podría tener en su doble vida un hogar, de los tantos aparentemente bien formados de esta ciudad. De cualquier manera, los padres han adoptado medidas precautorias. Los chicos no se dejan solos y en los barrios apartados con la caída del sol la gente se recluye y hace lo propio con sus hijos, sobre todo las pequeñas.

Gran cantidad de investigadores de civil recorren Mar del Plata. Se teme que el despreciable individuo pueda

OTRA MUERTE POR INU

Ocurrió en Córdoba • Se Derrumbó Bodega en Rosario •

No obstante la leve mejoría producida ayer por la tarde en el estado del tiempo, seguía siendo grave la situación planteada en diversas partes del país como consecuencia del temporal de lluvia y tormentas que produjo inundaciones en las zonas del litoral y centro de la República.

La policía cordobesa informó en la víspera acerca de la muerte de una persona, arrastrada por las aguas en una zona distante de las regiones más damnificadas, en Carlos Paz. La víctima fatal fue identificada como Carlos Julio Puche, de 31 años, domiciliado en Guaymallén, provincia de Mendoza. Puche cayó en las aguas del desobrdado arroyo San Antonio, de donde todavía no han conseguido rescatar su cadáver los bomberos de Carlos Paz.

De acuerdo a los informes del Servicio Meteorológico Nacional, el tiempo se mantendría sin mayores cambios de temperatura y con lloviznas aisladas por lo menos hasta el mediodía del lunes en gran parte del territorio afectado por las inundaciones, lo que si bien no agravaría la situación actual, tampoco llevaría alivio a los evacuados por el fenómeno meteorológico.

Un centro anticiclónico detectado en la Patagonia podría mejorar el tiempo si soplan vientos del sudeste, pero ello no duraría mucho ya que asomarían nuevos centros de baja presión que se desplazarían desde el Sur.

En realidad las intensas lluvias caídas en los últimos días en una vasta zona del país —sobre todo Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba— ya dejaron como saldo varios muertos y cuantiosos daños en viviendas, caminos, puentes y cosechas, además de miles de evacuados y un sinnúmero de inconvenientes.

Sobre la costa del Paraná se produjeron varios desmoronamientos de tierra y lodo que amenazan las construcciones que se hallan a la vera del río. En Rosario cedió parte de las instalaciones de una bodega y en Gualeguaychú, ciudad gravemente afectada por el fenómeno, el río continúa bajando lentamente.

♦ BODEGA DERRUMBADA

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). La persistencia del temporal que desde hace 12 días provoca perjuicios en la zona de Rosario, causó el derrumbe parcial de las instalaciones de una bodega, al ceder el sector de barrancas que ocupa en la calle Entre Ríos y costa del río Paraná. Se trata de la empresa Filipini y Compañía y el derrumbe se produjo minutos antes de las 9 del viernes, al moverse los cimientos del edificio, horadados por las aguas. Debido al feriado solo se encontraba en la empresa el sereno y dos mecánicos, que resultaron ilesos y dieron cuenta de lo ocurrido a la policía.

Mientras tanto, el temporal está causando grandes daños en el sector agrario, afectando en especial al maíz, que se estaba cosechando con rendimientos estimados entre 40 y 70 quintales por hectárea. Según explicaron productores de la zona sur de Santa Fe, el exceso de agua ablanda el terreno, provocando la caída del maíz. Una situación similar se está registrando en los cultivos de sorgo y soja, a punto de cosecharse.

En medios allegados a la Federación Agraria Argentina con asiento en esta ciudad se indicó que las cooperativas de la provincia de Córdoba informaron que entre el 40 y el 50 por ciento de la cosecha de maní se ha perdido a consecuencia de las últimas inundaciones.

♦ ENTRE RIOS

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal). — Desde hace 13 días no cesa de llover en

ENORMES DAÑOS EN TODO EL PAIS

Las últimas informaciones procedentes de la provincia de Santa Fe señalan que efectivos del Ejército están realizando grandes esfuerzos para evitar el derrumbe del puente que cruza el arroyo Colastiné. La tarea es titánica porque las aguas oradaron la capa asfáltica de la construcción, devastando incluso parte de sus cimientos.

Las fuerzas del Ejército, junto con efectivos de la policía y del cuerpo de bomberos, están desplegando una intensa actividad auxiliadora en todas aquellas regiones del litoral y centro del país donde las fuertes lluvias, que no cesan desde hace casi dos semanas, han provocado el desborde de ríos y arroyos, derrumbes en las barrancas del Paraná, anegamiento de decenas de miles de hectáreas con cuantiosas pérdidas de cosechas, roturas de rutas nacionales y provinciales, inundaciones de poblados enteros con miles de evacuados, necesidad de internar a cerca de un centenar de personas heridas o enfermas a causa de las lluvias, y varios muertos, entre ellos un niño de corta edad que desapareció la semana pasada en un río desbordado, en la provincia de Entre Ríos.

Las inundaciones afectan seriamente a varias provincias, en primer lugar a regiones de Entre Ríos, Santa Fe, Santiago del Estero, Córdoba y últimamente [illegible]a. Como consecuencia de [illegible] temporales e inundaciones infinidad de escuelas han debido cerrar sus puertas, en tanto que se está resintiendo la producción agropecuaria, donde las pérdidas de las cosechas de maíz, sorgo y soya alcanzan ya sumas fabulosas.

BOLIVIA LLEVARA A LA ONU SU PLEITO SOBRE LA SALIDA AL MAR

LA PAZ, Bolivia, 26 (UPI, AP y EFE). — Fuentes diplomáticas paceñas informaron en la víspera que el gobierno de Bolivia está dispuesto a recurrir al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en relación con la conflictiva situación creada con Chile derivada del estancamiento de las negociaciones para obtener una salida al Océano Pacífico. Ambos países, que rompieron sus relaciones el 17 de marzo último, ya hicieron presentaciones al respecto ante organismos internacionales.

El gobierno chileno comunicó el 19 de marzo a la Organización de Estados Americanos (OEA) y al secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, el paso que había dado la nación del altiplano y denunció el desplazamiento pacífico de fuerzas militares hacia su frontera.

Bolivia, por su parte, hizo una presentación el 21 de marzo también ante el titular de la ONU manifestando que las relaciones entre los dos países "han perdido toda significación para el pueblo de Bolivia en tanto Chile mantenga una posición inflexible".

Mientras en esta capital y en otras ciudades bolivianas se reiteran expresiones de apoyo a la resolución tomada y repercuten aún las manifestaciones patrióticas del jueves pasado, cuando se conmemoró el 99º aniversario del comienzo de la Guerra del Pacífico, que determinó la pérdida de sus costas sobre el océano, en el territorio chileno se aguarda con calma la implementación de una contraofensiva diplomática.

Después del anuncio boliviano de ruptura, la reacción chilena fue rápida, como es habitual en su diplomacia, respondiendo a la actitud boliviana con sendas presentaciones a la OEA y a la ONU, firmadas por el canciller Patricio Carvajal.

El jueves último cinco columnas militares bolivianas llegaron a la frontera con Chile y desplegaron la bandera de su país, en simbólica reivindicación de los territorios perdidos, pero la acción fue pacífica como lo había hecho conocer momentos antes el gobierno de Hugo Banzer. Junto con esta movilización militar se produjo en esta capital una poderosa concentración civil, de apoyo al gobierno del altiplano.

CELEBRAN EL SEGUNDO ANIVE
DE ASUNCION DE LA JUNTA N

Con una ceremonia de carácter castrense y religioso será celebrado mañana el segundo aniversario de la iniciación del proceso de reorganización nacional, postergado tres días en su recordación por haber coincidido la fecha del 24 de marzo con el Viernes Santo, cuyo significado espiritual quiso respetar la Junta de Gobierno.

El mensaje del máximo organismo militar, que en la oportunidad será leído por el secretario general de la Fuerza Aérea, y el posterior discurso del presidente de la Nación, a ser pronunciado el miércoles de la semana entrante, configuran los dos puntos que mayor expectativa han creado en torno al aniversario, que al igual que el año pasado, será celebrado dentro de la mayor austeridad.

A la ceremonia central que se efectuará frente a la iglesia Stella Maris, sede del vicariato castrense, ubicada en la zona del antepuerto, próxima a Retiro, asistirán los comandantes en jefe del Ejército y presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla; de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera y de la Aeronáutica, brigadier Orlando Ramón Agosti.

Los tres miembros de la Junta Militar pasarán allí revista a efectivos de las tres armas que formarán en su honor, entonándose posteriormente las estrofas del Himno Nacional. De inmediato, según el programa oficial de actos previstos, el secretario general de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Basilio Lami Dozo, dará lectura al mensaje de la Junta, referido a los dos años de labor cumplidos al frente del gobierno.

Posteriormente, los tres comandantes en jefe, junto con los miembros del gabinete nacional y las autoridades militares y eclesiásticas presentes, ingresarán al templo Stella Maris para asistir a la misa que será oficiada por el vicario castrense, monseñor Victorio Bonamín.

♦ PREVISION

Las malas condiciones meteorológicas reinantes en los últimos días han llevado a las autoridades a prever que en caso de lluvia o mal tiempo, la ceremonia se realice en el interior del edificio del Congreso Nacional, sede natural de la Junta Militar, en cuyo caso no habría formación de efectivos militares y la celebración de la misa sería reemplazada por una invocación religiosa. La ceremonia quedaría así reducida al Himno Nacional y la lectura del mensaje de la Junta.

En las distintas capitales de provincias y sedes de los comandos de unidades de las tres fuerzas armadas en el interior del país se han previsto asimismo actos que, dentro del mismo marco de austeridad, recordarán el segundo aniversario de la asunción de las Fuerzas Armadas al poder. En todos esos actos, que serán acompañados de oficios religiosos, será leído el mensaje de la Junta Militar de Gobierno.

♦ EN CORDOBA

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — El comando del Tercer Cuerpo de Ejército dio a conocer en la víspera un comunicado relacionado con el segundo aniversario del gobierno de las Fuerzas Armadas.

El documento expresa que "ayer se han cumplido dos años de la iniciación del proceso de reorganización nacional, acontecimiento trascendente y de signi[illegible] impone a las Fu[illegible] reafirmar su vo[illegible] básicos que se [illegible] conducción del [illegible]

Cabe señalar q[illegible] años de la asunc[illegible] autoridades mili[illegible] doba mañana a l[illegible] con la asistencia [illegible] brigadier Carlos [illegible] dante del Tercer [illegible] ciano Benjamín [illegible] dades.

♦ EN EL INTER

En SAN JUAN [illegible] efectuará una cer[illegible] la fecha. Se efec[illegible] contempla el desfi[illegible] local.

En MAR DEL [illegible] sario de la asun[illegible] las Fuerzas Arm[illegible] ta ciudad en la [illegible] sa Aérea 501, co[illegible]

El acto se lleva[illegible] de armas de la [illegible]

En ROSARIO [illegible] Cuerpo de Ejérci[illegible] los Sánchez", dis[illegible] mación militar q[illegible] Batallón de Com[illegible]

La ceremonia [illegible] te de dicha unid[illegible] Leopoldo Fortun[illegible]

O DEL BRUTAL ASESINO

eña Sandra Marina

haber viajado hacia ciudades o pueblos aledaños. No se descarta que podría estar oculto en Miramar, Necochea, Dionisia, Mar Chiquita o en cualquier otro sitio, donde su presencia pase más desapercibida, hasta que ceda la inquietud. En caso de ser así podría haber ocultado el automóvil, o incluso desprenderse de él. Se estarían revisando las últimas transacciones que hubo en el lapso de un mes, desde el 23 de febrero pasado, de automóviles Renault 12, color blanco.

Pese al secreto que se mantiene en el sumario, caratulado de "muerte dudosa", se ha podido establecer que hubo o hay todavía cuatro demorados, cuyas características fisonómicas corresponden a la descripción hecha por un niño de 12 años, sobre todo, que vio perfectamente al asesino de Sandra Marina.

Estos cuatro demorados son personas que no pueden aclarar con certeza y con pruebas suficientes sus movimientos durante el día que fue sometida y asesinada la niña.

En tanto, un hogar ha quedado destrozado. Los padres de la criatura han llorado hasta el agotamiento. Cuando todavía existían esperanzas de encontrar a Sandra Marina con vida y después de un mes de zozobra y angustiosa espera, cayó sobre sus padres la terrible noticia.

FRIGERIO INSISTE EN SUS CRITICAS

Para salir de esta crisis el país necesitará sacrificios "tanto mayores cuanto más se prolongue la actual política económica", dice el señor Rogelio Frigerio en una nota en la que reitera y amplía declaraciones anteriores sobre el déficit presupuestario nacional, que merecieron respuesta del ministro de Economía, doctor Martínez de Hoz. "Se está destruyendo el poder adquisitivo de los obreros y de la clase media y se está empujando a la quiebra a una legión de pequeñas y medianas empresas para financiar el aparato productivo, que no genera una oferta suficiente de los bienes y servicios requeridos por la comunidad", agrega Frigerio, para señalar que es preciso cambiar "en 180 grados la actual orientación de la política económica" y que ese cambio "se producirá" porque "las Fuerzas Armadas tienen conciencia de la situación y no están dispuestas a renunciar al objetivo de un genuino, serio y equilibrado desarrollo económico y social".

Al refutar afirmaciones del doctor Martínez de Hoz, el autor de la nota precisa que el déficit real del sector público nacional "equivale al 14 por ciento del producto bruto interno" y será del 7,9 por ciento y no del 3,8 por ciento. Recuerda que para hacer el cálculo correspondiente exhibió cifras oficiales, pero el doctor Martínez de Hoz dijo después que eran erróneas y no corresponden a las que se aprobaron en definitiva. "¿Por qué el ministro no da a conocer la planilla de endeudamiento bruto que reemplazó a la que yo he utilizado, como debió hacerlo desde un comienzo?", pregunta Frigerio.

A continuación, advierte que el ministro de Economía "hace sólo dos meses habló de déficit cero según su metodología o del 1 por ciento según la metodología del Fondo Monetario Internacional", y ahora admite que será del 3,8 ó el 3,9 por ciento, lo cual "es insostenible también como surge de la lectura de las planillas presentadas en reciente conferencia de prensa". Lo cierto es, dice Frigerio, que se quitó el financiamiento del Tesoro a las empresas estatales para presentar "el famoso déficit del 1 por ciento"

NDACIONES

• Más Evacuados

esta provincia, provocando ello el flagelo de las inundaciones. Ya son varios miles las personas evacuadas, algunas de las cuales han tenido que ser internadas en diversos hospitales.

Por causa de las fuertes lluvias se han producido serios desmoronamientos sobre las barrancas del río Paraná. En esta capital, en la zona de Puerto Nuevo, se ha destruido prácticamente el moderno anfiteatro que era orgullo en las barrancas del Parque Urquiza. Lo mismo sucede con el lugar de turismo conocido con el nombre de Pato Ciriri, puede apreciarse la erosión hídrica en las coquetas barrancas.

♦ EN CORDOBA

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Volvió a llover ayer en esta provincia y todo indica que hoy el tiempo no va a cambiar. Lo más grave ocurrió en Carlos Paz, donde puede apreciarse la erosión hídrica rrentada del río San Antonio, pereciendo ahogado. Fue identificado como Carlos Julio Puche, de 31 años, oriundo de la provincia de Mendoza. Al cierre de este despacho los bomberos aún no habían hallado el cuerpo de la infortunada víctima.

En Balnearia, el agua estacionada tendía a descender lentamente, lo cual era favorecido por la apertura de una segunda brecha en el terraplén ferroviario, que obraba a modo de dique de contención.

La situación más delicada se vive en el norte de la provincia, permaneciendo algunas poblaciones semiaisladas, en particular la denominada Pozo de Olla. Precisamente hacia esa zona se derivan buena parte de los esfuerzos del operativo que desarrollan la provincia y el Ejército, en ayuda de los damnificados, que suman varios miles.

Toda la acción se desarrolla desde la localidad de Sebastián El Cano, donde ha fijado base de operaciones la Compañía de Ingenieros Aerotransportada 4 y la Junta de Defensa Civil.

♦ EN SANTIAGO

SANTIAGO DEL ESTERO, 26 (De nuestro corresponsal). — Continúan las evacuaciones en esta provincia, de poblaciones acorraladas por el desborde de varios ríos y del dique Coyagasta, que amenazó al sector noreste de la ciudad, que resultó el más afectado. A raíz de esta circunstancia, escuelas de poblaciones vecinas debieron suspender sus actividades, en tanto se ponía en marcha una campaña de vacunación masiva antigripal y antitífica.

Según los últimos informes oficiales, son ya más de 500 las personas evacuadas en distintos puntos de la provincia. Han llovido ya más de 400 milímetros, algo verdaderamente insólito en una provincia tradicionalmente seca como es Santiago del Estero. Las precipitaciones provocaron un corte en la ruta nacional 92

RSARIO ILITAR

ación histórica nacional que as Armadas la necesidad de tad de alcanzar los objetivos ron al hacerse cargo de la do".

al acto celebratorio de los dos del poder por parte de las s se realizará aquí en Cór- 17.45, en la plaza San Martín, gobernador de la provincia, nardo Chasseing; el coman- erpo de Ejército, general Lu- néndez, y otras altas autori-

R

En la plaza 25 de Mayo se onia castrense para recordar ará a las 18 y el programa de efectivos de la guarnición

LATA — El segundo aniver- n al gobierno por parte de s, será conmemorado en es- upación de Artillería Defen- siento en Camet.

a cabo a las 11 en la plaza ada institución.

El Comando del Segundo Teniente General Juan Car- o la realización de una for- se efectuará a las 11, en el caciones del Comando 121. presidida por el comandan- militar, general de división Galtieri.

SE AGUARDAN PARA ESTA SEMANA DEFINICIONES SOBRE SALARIOS

Mientras se espera en el transcurso de la semana una definición sobre un posible ajuste salarial para el sector privado, que podría regir a partir del 1º de abril, el ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz se aprestaría a dirigir en los próximos días un mensaje al país con motivo de cumplir dos años de gestión al frente de la cartera.

Por otra parte, se aguarda que la Secretaría de Transportes y Obras Públicas dé finalmente a conocer una resolución estableciendo el nuevo cuadro tarifario que regirá para los transportes a partir de la cero hora del próximo sábado, y que importará un ajuste del orden del 6 por ciento sobre los precios actualmente establecidos para esos servicios.

Aunque fueron innumerables las versiones que circularon en los últimos días en torno a un posible ajuste de los salarios en la actividad privada, se pudo confirmar que aún la decisión política no ha sido adoptada por las autoridades del Palacio de Hacienda.

MAS AMOR Y MENOS TV ACONSEJAN A LOS QUE SUFREN DE INSOMNIO

BONN, 26 (EFE). — El mejor remedio contra el insomnio son los juegos eróticos y cariñosos en la cama. El peor, la televisión. A esta conclusión llegaron los médicos e investigadores del sueño de Alemania Federal, donde uno de cada tres ciudadanos padece de insomnio o sufre trastornos que dificultan un sueño tranquilo y reposado. Las estadísticas señalan que 20 millones de alemanes federales duermen mal. Especialmente las personas de edades comprendidas entre los 50 y 55 años, de las cuales el 60 por ciento se quejan de que por la noche no pueden dormirse en seguida o despiertan sin poder conciliar el sueño.

El psiquiatra de Wuerzburgo, doctor Uros Jovanovic, en un informe presentado al congreso de medicina de Bad Woerishofen, manifestó que hoy existen en Alemania Federal tantos insomnes como enfermos de cáncer, es mucho decir.

TRUCULENTO MISTERIO

Una Hermosa Muchacha Asesinada

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Las más variadas conjeturas, todas ellas originadas en la hipótesis de un crimen, se tejen en torno a la muerte de una hermosa muchacha cuyo cadáver fue encontrado en la habitación de la pensión donde se domiciliaba, en Necochea. El caso está rodeado de un hermético misterio que la policía procura resolver.

La víctima fue identificada como María Valdez, argentina de 27 años de edad. Ocupaba un cuarto en la pensión "Rivadavia", situada en calle 57 número 2476 de la citada ciudad. Extrañados por su ausencia y tras varios días de incertidumbre, los encargados del establecimiento decidieron abrir la habitación. En el interior tendido junto a la cama, hallaron el cadáver. De inmediato dieron aviso a la policía y con la llegada de una comisión se inició la pesquisa.

El sumario fue caratulado "muerte dudosa", ya que hasta el momento las causas del deceso no han sido establecidas. No obstante, la impresión general tiende a presumir que se trata de un hecho criminal. Al parecer María Valdez murió por asfixia. Ahora bien, su cuerpo no presenta ningún tipo de señas en el cuello y tampoco tiene golpes u otros signos de violencia en ninguna parte. Se descarta que haya sido estrangulada, pero en medios policiales se especula con la posibilidad de que haya sido asesinada mediante el empleo de un almohada sobre su rostro, precisamente para desorientar a la investigación. En la habitación no hay desorden, aunque se notó cierta desprolijidad en las ropas de cama. Este punto podría estar indicando que el crimen se consumó sobre el lecho y que una vez caído el cuerpo de la víctima el homicida acomodó apresuradamente las mantas, la colcha y la almohada para dar a todo una apariencia de normalidad. La policía está trabajando con gran reserva.

LA SEMANA SANTA EN LAS RUTAS: TRAGICOS CHOQUES

SALTA, 26 (De nuestro corresponsal). — En jurisdicción del pueblo de Palomitas, departamento General Güemes— sobre la ruta 34 dos personas murieron a consecuencia de un encontronazo entre dos automotores en una curva con pronunciado "lomo de burro" que ya ocasionó diversos accidentes trágicos.

En el sitio aludido, chocaron frontalmente dos vehículos que marchaban a velocidad: un coche Rambler que se dirijía a Tucumán, guiado por Carlos Ricardo Germán, de 27 años, empleado de la sucursal Salta del Banco de la Nación, y un camioneta Chevrolet perteneciente a la firma "Tres R", de Salta, a cargo de Manuel Figueroa, a quien acompañaba Alberto Aleman, empleado de Vialidad, ambos de esta provincia. El saldo fue la muerte de estos dos últimos mientras Germád solamente resultó con contusiones, encontrándose detenido.

♦ VUELCO FATAL

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — En la tarde de ayer, a la altura de la localidad de Gobernador Ugarte, partido de Alberti, Ruta Provincial 51, una camioneta conducida por Hugo Bernardo Vedoya, de 34 años, con domicilio en la Capital Federal, "Mordió" la banquina y volcó con violencia. El nomorado murió instantáneamente, en tanto que su acompañante, Ignacio Juan Elizalde, de 27 años, veterinario, sólo sufrió lesiones leves y fue asistido en el hospital comunal de Alberti.

♦ PASO A NIVEL

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un hombre de 78 años falleció al ser arrollado por un tren. Sucedió en un paso a nivel de la localidad de Del Valle, partido de 25 de Mayo, la camioneta que conducía. Se trata de Felipe Campuzano, quien sufrió fractura de base de cráneo.

♦ CATORCE HERIDOS

Catorce heridos fue el saldo de una espectacular colisión entre dos ómnibus del servicio urbano que se produjo este mediodía en la intersección de las calles Rioja y Moreno, en el linde de los barrios de Once y Boedo, en la Capital Federal.

Minutos después de las 12.30, un colectivo de la línea 41, interno 16, que circulaba por Rioja, se embistió con otro vehículo del mismo tipo, de la línea 122. Tras el choque, el primero de los ómnibus se estrelló contra un árbol y el otro subió a la acera y embistió la ochava.

Ambos vehículos quedaron juntos y milagrosamente el accidente no arrojó un saldo trágico, resultando heridos ambos conductores y 6 pasajeros, que fueron internados en los hospitales Ramos Mejía, Español y Centro Gallego, hallándose todos fuera de peligro.

♦ CONTROL DE TRANSITO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Veintiséis personas fueron detenidas por la policía provincial, según un informe dado a conocer hoy por esa repartición con la firma del titular de la misma, Antonio Martín Blanco. El documento explica que en cumplimiento de una campaña dispuesta por la jefatura de policía para prevenir accidentes de tránsito y controlar la observancia de las correspondientes normas de circulación, personal dependiente de la Unidad Regional Oeste realizó un operativo en la ruta nacional 38, a la altura de la ciudad de Famaillá, a unos 38 kilómetros

SACRILEGO ASALTO A UNA IGLESIA

Un grupo de inadaptados sociales invadió la iglesia del colegio Don Orione, erigida en Villa Corina, Avellaneda. Luego, en actitud francamente incalificable, la saqueó.

Los intrusos atacaron al sacerdote y robarorn objetos del lugar sagrado. Con los atuendos del ritual litúrgico los agresores trataron de "disfrazarse", paseándose por las calles.

El doloroso suceso ocurrió el domingo último en la iglesia situada en el Camino General Belgrano 3250, en circunstancias en que el padre Pablo Marinacci se aprestaba a abrir las puertas del templo religioso. Un grupo de sujetos se abalanzó sobre él, lanzando todo tipo de improperios y blasfemias.

Los ocho jóvenes que integraban la patota coparon la parroquia a los gritos, agrediendo a puntapiés y puñetazos al sacerdote.

DOS MUERTOS CAUSO CARGA DE DINAMITA

RIO GALLEGOS, 26 (De nuestro corresponsal). — Un ingeniero y otro agente de YPF murieron, en tanto un tercero resultó herido, al estallar una carga de dinamita cuando realizaban trabajos de investigación en campos de la estancia La Mendocina, en la zona del río Coyle.

Los tres empleados integraban un grupo destacado por la Comisión de Geofísica de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. El estallido de la dinamita se produjo cuando se trasladaban en una camioneta. Las causas todavía no han sido establecidas. A raíz de ello murieron el ingeniero en petróleo Antonio Martínez y el empleado Sergio Coronel. El herido es apellida Jara y su estado es sumamente delicado.



TELEFONICOS EXTORSIONADORES: POR CADA REPARACION COBRABAN MILLONES

Continuando con las investigaciones que viene cumpliendo la policía bonaerense en torno a estafas cometidas en perjuicio de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel), se logró descubrir y aprehender a otros tres empleados del organismo que cometieron numerosas extorsiones contra abonados que reclamaban la reparación de sus líneas telefónicas.

Se informó al respecto que esta vez fueron capturados Mario Daniel Giles, guardahilos de la empresa, de 21 años; Ricardo Hernández, de 30, operario y Jorge Carrera, de 42, jefe de reparaciones de ENTel, con 28 años de servicios y próximo a jubilarse, todos ellos prestando servicios en la Central Ombú de la empresa estatal, ubicada en la localidad bonaerense de Florida.

Se estableció que Carrera, cerebro de la banda, recibía diariamente llamados de abonados que solicitaban la reparación de sus servicios telefónicos que sufrían desperfectos. El sujeto prometío entonces ocuparse de ello, pero reclamaba un "pago especial" por ello, para "los muchachos de la cuadrilla", que oscilaban entre los 50 y 60 mil pesos. Para ello primero mencionaba a los "clientes" que por la vía oficial la reparación demandaría aproximadamente 180 días, con lo cual lograba que los abonados accedieran a pagar las "extras".

Posteriormente los compinches del desleal jefe de ENTel pasaban por el domicilio de la víctima, y cobraban el dinero acordado, y pocas horas después la línea quedaba reparada.

La operación la repitieron varias veces, obteniendo suculentas ganancias, hasta que un abonado de la localidad de Olivos, extorsionado por los estafadores, denunció el hecho a la policía.

DROGAS EN LA NOCHE CORDOBESA: CAPTURAN A DOS TRAFICANTES CARGADOS DE "RAVIOLES" DE COCAINA

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Efectivos policiales detuvieron en esta capital a dos personas a quienes se les imputa el delito de tenencia ilegal de estupefacientes y tráfico. Se trata de Rodolfo Roque Repetto y Juan Carlos Rover, afincados en Córdoba, los que tenían en su poder sobres de cocaína.

Repetto escondía la droga en un placard, entre las ropas, mientras que Rover —detenido en el local nocturno "Oba Oba", de esta capital— guardaba el producto en bolsas tipo "ravioles", en la palanca de cambio del automóvil que conducía. Ambos fueron puestos a disposición de la Justicia Federal, al tiempo que personal especializado de la policía prosigue las investigaciones.

Ambos hombres eran frecuentadores de distintos locales nocturnos de esta ciudad y también solían viajar a Villa Carlos Paz. En esos lugares, según presume la policía, llevaban a cabo el tráfico ilegal que se les imputa. El más comprometido parece ser Rover.

Las investigaciones apuntan ahora a identificar a los viciosos que eran provistos por los dos detenidos y a descubrir los contactos que estos individuos tenían con otros traficantes, para procurarse a su vez los "ravioles" de cocaína que posteriormente vendían a los consumidores. Algunas evidencias encontradas en el departamento de Repetto hacen pensar que los dos vendedores formaban parte de una organización que operaría en toda la provincia y que también tendría actividades en Santa Fe y en Santiago del Estero. Es posible que en las próximas horas se concreten otros procedimientos y se lleven a cabo nuevas detenciones.

♦ UN LADRON

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Personal policial de esta ciudad perteneciente a la seccional cuarta, capturó a un delincuente que resulta ser autor de numerosos hechos perpetrados últimamente en distintas fincas marplatenses.

Se trata de Julio Alberto Zúñiga, argentino, de 31 años casado. En el momento de ser apresado el ladrón llevaba consigo una costosa cámara fotográfica, un grabador, una máquina calculadora y un aparato estereofónico, que poco antes había robado en un comercio situado en San Martín al 2300. Esos objetos habían sido valuados por su propietario en 70 millones de pesos moneda nacional.

Zúñiga fue interrogado en las oficinas policiales y se confesó autor de varios robos más, casi todos ellos perpetrados en fincas particulares de esta ciudad y que en total le habrían reportado un botín de varios cientos de millones de pesos viejos.

PROSTITUCION, EBRIOS, VAGOS, JUEGO Y DEMAS

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Numerosas infracciones al Código de Faltas (Ley Nº 8.031), comprobó el personal policial en distintos puntos del territorio bonaerense, durante el mes de febrero pasado. En total se instruyeron 5.450 causas contravencionales por 9.114 faltas, aplicándose multas por un monto de 31.703.843 pesos (25.920.993 pesos por infracciones a la ley 8.031 y 5.782.850 pesos por faltas a la ley 8.895, juegos prohibidos).

La mayoría de causas fueron por infracciones al artículo 75 (desorden), con 2.816 expedientes. Por ebriedad (artículo 72) hubo 2.488 sumarios; por infracción a la ley 8.895 (juegos prohibidos) 536 procedimientos; por prostitución, 535; por mendicidad y vagancia (artículo 68), 268; por portación de armas (artículos 42 y 43), 246 y por faltas varias 2.225.

La dependencia donde se constataron la mayor cantidad de contravenciones fue la comisaría de San Miguel (seccional 1ª de General Sarmiento), con 244 contravenciones. Otras dependencias que pasaron los 100 sumarios fueron: Adrogué (Alte. Brown) con 144; Burzaco (Alte. Brown 1ª) 128; Azul 104; Ensenada 118; Florencio Varela 109; General Lavalle 125; General Madariaga 101; Mar del Plata 4ª, 122; General Sarmiento 3ª, José C. Paz) 119; Lanús 1ª, 145; Lanús 2ª, 132; La Plata 9ª, 139; Gregorio de Laferrere (La Matanza 4ª) 111; Hurlingham (Morón 4ª) 131;

VALIENTE BOTERO SALVO A 6 PERSONAS DE MORIR AHOGADAS EN CAUDALOSO RIO CHILENO, PERO EL ESFUERZO LE PRODUJO UN ATAQUE CARDIACO: CAYO AL AGUA Y PERECIO ANTE LOS OJOS DE LOS QUE ANTES RESCATO

SANTIAGO, Chile, 26 (ANSA). — Luego de salvar de morir ahogados a los seis pasajeros que conducía en su bote a remo transportándolos a nado hasta la orilla, un botero de 60 años de edad pereció en presencia de estas mismas personas a raíz de un ataque al corazón provocado por el intenso esfuerzo que le demandó el salvamento.

El dramático hecho ocurrió a cuatrocientos kilómetros al sur de esta capital, en las fuertes aguas del río Loncomilla.

Allí trabajaba el botero Eugenio Toledo, quien transportaba pasajeros de un lado a otro del río, famoso por sus turbulentas aguas.

En su último viaje el bote de Toledo hizo agua, hundiéndose en medio del río. Los seis campesinos que transportaba, todos ancianos, no sabían nadar. Por ello el botero los sacó a nado, uno por uno.

Cuando recién había dejado sano y salvo al último de ellos, le sobrevino un ataque al corazón cayendo a las mismas aguas del río Loncomilla. Ello, ante la impotencia y el dolor de los seis personas a las cuales, segundos antes, había salvado de morir ahogadas.

GRAVE ATENTADO EN ESPAÑA

Bomba en Residencia de Choferes: 14 Heridos

SAN SEBASTIAN, España, 26 (EFE). — Una bomba estalló el sábado por la noche en la residencia provincial de empleados del servicio de vehículos oficiales. Por lo menos 14 personas resultaron heridas a causa de la explosión, que provocó graves desperfectos en las oficinas del edificio.

Los daños pudieron ser mayores, ya que el artefacto estalló a solo 15 metros de los depósitos de combustibles. La onda expansiva rompió numerosos cristales del edificio, donde viven unas 40 familias. Ningún grupo reivindicó inmediatamente el atentado ocurrido en esta ciudad del país vasco, donde se han producido frecuentes ataques armados de la organización guerrillera ETA.

♦ RESPONSABILIDAD

La organización separatista vasca ETA se atribuyó hoy el atentado terrorista cometido anoche con un saldo de 14 heridos, entre ellos tres policías.

La ETA —iniciales de las palabras tierra y libertad vascas en el idioma de la región— asumieron la responsabilidad por el hecho en una llamada telefónica a una agencia noticiosa local.

El anónimo informante telefónico dijo que el atentado formaba parte de la campaña de la ETA para lograr la independencia de la tierra vasca.

♦ "ABERRI EGUNA"

BILBAO, 26 (EFE). — Más de medio millón de personas, según las estimaciones, se han manifestado en las 4 capitales vascas en el "Día de la Patria Vasca" ("Aberri Eguna"), celebrado por primera vez en la legalidad y que ha transcurrido sin incidentes hasta después de la una y media de esta tarde.

A la una y cuarto ha concluido la manifestación efectuada en Vitoria, con motivo del "Aberri Eguna" y que ha discurrido sin ningún tipo de incidentes.

El acto final se realizó en la plaza de España, donde se ha leído el comunicado redactado por los patridos convocantes de la marcha, en euskera y en castellano.

Mientras se leía el comunicado, un grupo de unas 50 personas, en su mayor parte jóvenes, no cesaron en su actitud de corear diversos solagns, sobre todo "¡Independencia!".

La lectura del comunicado se cerró con el grito de "¡Gora Euskadi askatuta!" ("¡Viva Euskadi libre!"), contestado por la multitud de manera enfervorizada. A continuación, se entonó el "Eusko Gudariak" ("Himno al soldado vasco").

♦ DESTROZAN AEROPUERTO

TOKIO, 26 (UPI). — Un grupo de elementos radicales con cascos se apoderaron hoy de la torre de control del nuevo aeropuerto internacional de Narita, destrozando sus equipos e instrumentos con barras de hierro, según informó la policía. Policías que tuvieron que usar sus pistolas arrestaron a varios de los atacantes. Las autoridades dijeron que unos 200 manifestantes que avanzaron hasta el edificio de la torre de control en camiones arrojaron bombas incendiarias y dejaron envueltos en llamas los vehículos estacionados.

Luego ingresaron al inmueble y por lo menos cinco de ellos lograron apoderarse de la torre de control situada en el piso 13º. La destrucción continuaba mientras los cinco permanecían encerrados dentro de la torre de control y la policía trataba de derribar la pesada puerta de acero. Hasta el momento no se sabe si los daños fueron lo suficientemente serios como para obligar a la postergación de la apertura inicial del aeropuerto cercano a Tokio que se había fijado para el jueves.

UN PREDICADOR INTENTA OTRA VEZ RESUCITAR A SU MADRE CONGELADA

REEDS SPRING, Misuri, 26 (UPI). — El predicador evangelista Daniel Aaron Rogers realiza hoy un segundo intento por resucitar a su madre, que murió en febrero y ha sido preservada congelada, en coincidencia con la conmemoración de la resurrección de Cristo.

La señora Elizabeth Rogers dijo que ella, su marido "y un grupo de amigos oraremos toda la tarde" en la empresa de pompas fúnebres donde está depositado el congelador con los restos de Gladys Rogers, que murió de influenza a los 80 años, el 2 de febrero.

♦ INTENTO ANTERIOR

El 12 del corriente se hizo un intento similar y Rogers oró con intensidad durante dos horas y frente a la capilla se congregaron mil personas. Esta vez todo será mantenido en la intimidad familiar.

Aunque el deceso se produjo en Arkansas, el cuerpo fue traído a Misuri ya que en el primer estado ninguna empresa de pompas fúnebres quería aceptar el congelador con el cuerpo.

Tras el primer fracaso Rogers dijo que quizá el mismo se debió a que "no tuve suficiente fe. Mi madre no se ha levantado de entre los muertos pero, por supuesto, no hemos perdido la fe. Mucha gente nos ha asegurado que aún está orando. Continuaremos rezando hasta que mamá regrese". Rogers aclaró que ha acordado con las autoridades de Misuri que si su madre no resucita en dos semanas la sepultará.



¡DA GUSTO MANEJAR EN UNA CARRETERA ASI!

La radiofoto de UPI muestra a cientos de coches, hasta donde alcanza la vista, circulando por la carretera de Herleshausen, en Alemania Federal. Son familiares de alemanes que viven detrás de la "cortina de hierro" que viajan para visitarlos. El ordenado tránsito contrasta con la trágica ruta 2 argentina donde un movimiento anárquico de vehículos la convierte en una de las más peligrosas del mundo.

PAULO VI OFICIO LA MISA PASCUAL EN SAN PEDRO ANTE 20 MIL PERSONAS

CIUDAD DEL VATICANO, 26 (UPI). — El papa Paulo VI, recuperado ya de una influenza que le duró dos semanas, celebró hoy la misa del domingo de Pascua al aire libre en la plaza San Pedro. El pontífice, de 80 años, que tenía buen aspecto después de la enfermedad, fue llevado a un altar especial levantado frente a la basílica de San Pedro en su silla gestatoria.

El servicio de Semana Santa fue realizado bajo cielos cubiertos y oscurecidos con una temperatura de 11 grados Celsius. El Santo Padre había cancelado las actividades de los cinco días anteriores que había programado para esta semana por la influenza. A la misa asistieron alrededor de 20.000 fieles.

Una estructura de material plástico trasparente erigida para la ocasión en la explanada de la basílica y cubierta con un techo de color violeta ofreció al Santo Padre protección contra el viento. Millares de paraguas se abrían y se cerraban en la plaza, siguiendo las intermitencias de la lluvia.

La misa fue oficiada en latín. El Papa habló y cantó con lentitud, observando algunas pausas, y tosió un par de veces. En las primeras filas de la multitud, frente a las escaleras que ascienden a la explanada de la basílica, se encontraban tres representantes del patriarca ortodoxo de Moscú, entre ellos el obispo Cirilo de Viborg, y el reverendo Harry Smythe, máxima autoridad del centro anglicano de Roma.

Alumnos de los seminarios internacionales romanos leyeron partes de la Biblia y las oraciones en inglés, alemán francés, italiano y español.

Después del servicio que se prolongó durante 58 minutos, el Papa volvió a la basílica de San Pedro, caminó por la nave central y entregó su acostumbrada bendición de Pascua "Urbi et orbi" (a la ciudad y al mundo) llamando a todos aquellos que lo escuchaban que superaran las dudas causadas por la vida moderna y aceptaran a Cristo como su salvador.

"Debemos ser fuertes en fe —señaló—. Debemos hacerla la esencia de nuestra existencia, en la práctica como en la teoría. Los que tenemos la buena fortuna de considerarnos creyentes, debemos superar esas actitudes mentales producidas por opiniones cuestionables, por ideologías construidas en base a una mentalidad naturalista o por intereses particulares utilitarios a fin de atribuir a la fe los derechos de la palabra de Dios, aún cuando en la actualidad nuestro conocimiento de ellos sea como un reflejo en un espejo empañado", añadió.

"Sepamos cómo superar las profundidades de la duda, el escepticismo y la negación inherente en la mentalidad de tanta gente que se llama moderna solo porque son hijos de esta edad", indicó.

Durante la misa el Papa dio la comunión a 10 coreanos, 10 japoneses y 14 europeos

EXTREMISTAS INICIARON "PROCESO" A MORO

TURIN, Italia, 26 (EFE). — La organización terrorista italiana "Brigadas Rojas" inició ayer el "proceso popular" contra el presidente de la democracia cristiana, Aldo Moro.

Así lo anuncia dicha organización en el "comunicado número 2", hecho público contemporáneamente en Turín y Roma; un mensaje escrito al parecer con la misma máquina con que lo fue el "comunicado número 1", en el que se reivindicó el secuestro.

Explican que se ha preguntado a Moro que "aclare la política imperialista y antiproletaria de que la democracia cristiana es portadora".

Se le interroga para que "precise las estructuras internacionales y los lazos nacionales de la contrarrevolución imperialista" y "revele el personal político-económico-militar sobre cuyas piernas camina el proyecto de las multinacionales".

Por último tratará de "determinar las responsabilidades directas de Aldo Moro por las cuales, con los criterios de la justicia proletaria, será juzgado".

El comunicado parece auténtico, lo que, una vez confirmado, significa que Moro está todavía vivo y que sus secuestradores se sienten seguros, lo suficiente como para poder efectuar el "juicio".

El mensaje está dividido en dos apartados, con los respectivos títulos de "El proceso a Aldo Moro" y el "Terrorismo imperialista y el internacionalismo proletario".

La segunda y última parte del comunicado está dirigida a justificar su lucha, como un freno ante la "verdadera y propia internacional del terror", de la que responsabiliza en primer lugar a la NATO y, después, a la "organización común de la policía" en los países de la comunidad europea.

Esto explica, a su juicio, la ayuda de "superespecialistas" de los servicios secretos ingleses, alemanes e israelíes a la policía italiana, a raíz del atentado del día 16.

"Los especialistas norteamericanos por el contrario —añade el escrito— no han tenido necesidad de molestarse están instalados cómodamente en Italia desde el año 1945".

♦ GUERRILLEROS MUERTOS

SANTO DOMINGO, 26 (Associated Press). — El jefe guerrillero urbano Guillermo Rubirosa Fermín fue muerto junto con dos compañeros en un tiroteo con fuerzas de la policía de operaciones especiales en la ciudad de San Pedro de Macorís, a unos 75 kilómetros de la capital, informaron las autoridades.

Según los primeros informes oficiales Rubirosa Fermín, de 35 años, y sus dos compañeros enfrentaron a la policía cuando se vieron rodeados. La muerte de los guerrilleros pone fin a una de las persecuciones más tenaces emprendidas contra un terrorista en la historia dominicana.

La muerte de Rubirosa Fermín, jefe del grupo terrorista de extrema izquierda conocido como Los Trinitarios, pone fin a las actividades terroristas urbanas en la República Dominicana.

IDI AMIN ASEGURA QUE QUIERE A CARTER COMO A UN HERMANO

NAIROBI, 26 (UPI). — El presidente vitalicio de Uganda, Idi Amin Dada, dice que quiere al presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter, como si fuese su propio hermano. Ayer lo invitó a visitar su país para que compruebe personalmente si hay matanzas en masa o violación de los derechos humanos.

"Yo no soy contrario del presidente Carter y amo a los estadounidenses por su recta y franca política en Africa", expresó Amin a un grupo de estudiantes negros de Estados Unidos en un extenso discurso en que discutió asuntos mundiales, además de su propia historia como soldado.

"Uganda nunca cambiará su amigable actitud respecto de los estadounidenses. El presidente Carter, a quien amo como a un hermano, está mal informado respecto de Uganda. De venir —añadió—, se enterará de lo que ocurre en el país". El discurso fue transmitido por radio Noirobi.

El corpulento dictador militar agregó: "Nosotros no hemos violado los derechos humanos en Uganda. Pero al ser atacados nos vemos forzados a defender nuestra soberanía".

Según informes jurídicos independientes, Amin, que subió al poder en 1971, ha sido responsable por la muerte o desaparición de entre 100.000 y 250.000 personas.

TORBELLINO CASI PROVOCA UNA RODADA EN LA 3a. DE AYER

No siempre los finales de las carreras dan motivos para que el público exteriorice todo su entusiasmo, aletando a su preferido. Muchas veces una mala jugada, provocada por un sesgo violento, cubre de angustia a las tribunas, por el temor de un accidente que puede en estos casos tener graves consecuencias. Especialmente porque los caballos vienen muy embalados en procura del triunfo y casi podría decirse en el aire, por lo que cualquier roce, por más pequeño que sea, puede hacer perder la línea y provocar algún accidente. Ayer estuvo a punto de ocurrir un hecho muy desagradable en la tercera carrera. Al no poder la piba Irene Guimaraes dominar a su piloteado Torbellino, éste se fue bruscamente hacia los palos por donde intentaba pasar Gaucho Romerillo, cuyo jockey al encontrar el paso cerrado tuvo que levantar bruscamente, corriendo serio peligro de pialarse en las pasta de aquél e ir a parar a la auxiliar. Por suerte nada de esto ocurrió gracias a la habilidad de Héctor Prieto que pudo mantener en pie a su piloteado, que quedó sentido de uno de sus remos, a la vez que perdió toda chance al triunfo. Con buen sentido el comisariato dispuso distanciar del segundo lugar a Torbellino, mandándolo al cuarto, pues también Generador, que había quedado tercero fue molestado.

♦ SE CUMPLE EL HORARIO

Desde que se dotó al hipódromo de las máquinas expendedoras de boletos, funciona mucho mejor la venta en todas las tribunas. Ya no existen esas interminables colas y los aficionados hacen sus jugadas sin tanta demora. Ello favorece notablemente la tarea de contabilidad y los vales se ponen con suficiente anticipación en las pizarras, permitiendo así que se cumpla estrictamente el horario establecido en los programas, como ocurrió ayer, largándose todas las carreras a horario. Que aparte de beneficiar al público, también favorece a los empleados

PRADERA Y ALGO MAS

Respondió Ampliamente Ayer en la Central



PRADERA MUY RENDIDORA. Volvió a imponerse ayer Pradera. Lo hizo en gran forma, superando a Valerosa.

Ese conjunto de cualidades que coadyuvan a ese sustantivo que determina la calidad, fue lo que ayer puso en juego una vez más, la excelente alazana **Pradera** al adjudicarse en forma categórica el Especial Ricardo y Ezequiel Fernández Guerrico, corrido sobre la arena pesada del Argentino. Y hubo de ser el quinto de una fructífera campaña compuesta de ocho presentaciones, lo que resulta más que suficiente para que la vencedora se ciña sobre su testa el halo de una de las mejores yeguas con aptitudes a las distancias intermedias. La carrera tuvo un trámite normal, casi previsible podríamos decir, cuando tras un leve apareo entre Actuality, que salió con intenciones de hacerle el juego a su compañera circunstancial de escudería Valerosa y **Sotera**, con la que Santiago Criado iba por el "bis", prevaleció la Snow Car buscando el refugio lógico de la empalizada, sin que por eso la del Don Santiago le perdiera pisada. Quedando no muy lejos de ellas **Pradera** con la que "El Chato" Centeno se propuso defender de entrada las 30.553 unidades de las nuevas jugadas. Más atrás por el centro se deslizaba prudentemente **Valerosa**, exhibiendo otra carátula distinta a sus anteriores dislocadas escapadas, encabezando un segundo grupo Malaika, que también tenía sus fundadas pretensiones. Eso fue hasta los 900 en donde Actuality dejó de tener actualidad ante el relevo que la sometió Víctor Centeno con la favorita que venía a los saltos escuchando los chistidos del peruano, y pasó a convertirse en la escolta de la puntera que seguía metiendo todavía de firme la pata ancha sobre el barro.

♦ GUAPO FINAL

Las dos de adelante se juntaron en las postrimerías del codo y al pisar la recta, en dos saltos la alazana del Sancti Spiritu le pasó materialmente por arriba a la puntera, que plantó bandera de remate mientras por el centro, el rubio Valdivieso iba a poner en juego el valor de una Valerosa con una etiqueta mucho más genial que otras veces en materia de conducción, a tiempo que Sotera pugnaba por volver.

Entonces, por unos instantes la emoción afloró en el ambiente, aunque muy fugazmente porque la fravorita apenas peinada por su jinete, comenzó a exhibir su musculatura y a poner sobre el tapete "ese conjunto de cualidades" que mencionamos en un principio en momentos en que la recta se cortaba ante su hocico y las cargas de quienes pretendían desbordarla, morían inexorablemente en sus ancas. Luego, el disco llegó por gravitación para concretar una victoria que si no fue del todo fácil, fue lograda con un elevado porciento de calidad lo suficiente para no dejar duda alguna que la que cruzó en primer término la línea de sentencia, fue la mejor, la más capaz y la que finalmente, sigue teniendo más porvenir, de las 9 que salieron ayer al rodeo.

Un acápite final para el tiempo establecido por la ganadora de 1'23"1|5, que resulta eycelente en cancha revuelta, la que provocó muchas deserciones en la tarde y concretado con guarismos parejos a través de los 1.400, pudiéndose determinar que los primeros 200 se corrieron en 12" y los 1.000 en 59"2|5. Para conjugar finalmente el kilómetro en 1" y el remate, que estuvo eqclusivamente por obra de la vencedora, en 12'4|5, cuando ya la faena estaba completamente cumplida.

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 2 DE ABRIL

Premio CALCADO - 1800 metros

El Pialador	57	Rich	57
Q. Rumores	57	Luxuriano	57
Ar. Crest	57	See-Me	57
Arrayán	57	Alais	57
Yotuel	57	W. Crest	57
Visidero	57	Analao	57
Chileno	57	Fleurot	57
Supersónico	57	Manville	57

Premio DECORUM - 1100 metros

Asbarat	56	Sarida	56
Ara Fina	56	La Strega	56
R.de Na'dad	56	Jeantet	56
Pitusa	56	Laco'quería	56
Oceanid	56	Diviana	56
Cont'danza	56	Franc. Bed	56
Timb. Bluff	56	Malala Big	56
M. Carla	56	Boby Naty	56
Es Far	56	Adulation	56
M. Silvana	56	Susonia	56
Jaimie	56	M. Antonia	56

Premio LUNATION - 1000 metros

Fioca	56	Cuchillo	56
Z. Pablo	56	Port d'Arme	56
Solicor	56	Kalkasca	56
Fuedón	56	Mil. Horse	56
K. A'jandro	56	El Int'gente	56
Reform	56	Epistolar	56
Sportivo	56	Komboloi	56
Matrero	56	Piratón	56
Pom Pum	56	Barule	56

Premio SWEET SUE - 1000 metros

Ca'baleado	56	Artillero	56
G. Rubio	56	Grancero	56
Si Florindo	56	Super Tito	56
Nice Chap	56	Marsi Flor	56
Sup.Avión	56	Domiso	56
El Lolo	56	Tipote	56
Miriñaque	56	Eufrates	56
Gargantúa	56	Tallarines	56
Un Optimo	56	Arreyúa	56

Premio GERMAN - 1100 metros

Sogaso	55	Topic	55
Matilín	55	J. d. Sur	55
M. Millons	55	Donecan	55
Eford	55	K. Thare	55
Canelo	55	M. Brave	55
Haw. Say	55	Aust. Guy	55
Tractor	55	C. Bluff	55
Comyn	55		

Premio EL VIRTUOSO - 1400 m.

Picheta	57	M. Flight	57
Se Puso	57	M. Joyce	55
Sarai	57	Barbarola	55
C. de Vent	57	Stret	52
Bocanda	57	Seiba	52

Premio OTOÑO - 2200 metros

El And'luz	60	El Enólogo	55½
S. Humilde	60	Mingolino	55½
Azaroso	60	A'xiliante	55½
Rayo	60	M. Blanco	55½
Expedito	60	B. River	55½
Mr. Brea	55½	D. Bluff	52½
Imp'bilite	55½		

Premio ELEVACION - 1600 m.

Gr. Foras	57	Mad. Real	57
Moreno	57	Majo	57
Spy Herro	57	Matías	55
Eire	57	Carleño	(x)
Bahamian	57		
El Stewart	57	(x) Cond.	

Premio EL ANDALUZ - 1500 m.

B. Lass	56	Dialéctica	53
Actuality	56	Cuent'zuela	53
Valerosa	56	Arimpa	53
Sotera	56	Abeta	53
Helade	56	Bullit	53
Cant. Vit	56	Ala'deante	53
Baldie	56	Notoria	53
M. Tinta	56	Disy	53

Premio PATRON - 1000 metros

R. Master	56	Paolino	56
Ladiao	56	Generador	56
S. Genio	56	Nones	56
Sleepy	56	Cac. Alberto	56
Maniqueo	56	Grancero	(x)
Violetón	56		
H. Much	56	(x) Cond.	

ARGENTINO; EN 2500 METROS LA INICIAL

La última reunión del mitin de Semana Santa se está cumpliendo en el hipódromo Argentino, con un lindo programa, integrado, como el de la víspera, por once encuentros.



1 Canecao 56, A. de Arriba
2 Gran Lucas 56, V. San'tti
3 C. Indio 56, no corrió
4 Tío Rico 56, J. Bretón
5 F.Indio 53, R. Laitán
6 Un Padre 52, no corrió
7 Taint 53, R. Cervantes

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 1º DE ABRIL

Pr. ESTRIBO — 1400 mts.

Mistnad	57	Beuna Rula	57
Run Queen	57	Datera Crest	57
Bon Trape	57	Atanada	557
S. Bluff	57	Talladora	57
Pastina	57	Eft	57
D. du Munde	57	H. Lad	57

Pr. CORRENTOSO — 1000 mts.

Vitun	57	Con Lustre	57
Besador	57	Moreluck	57
El Líder	57	Patrizier	57
Eme Eme	57	Soy Ranchero	57
C. Barro	57	Barrador	57
B. Gringo	57	Black Ghost	57
Almer	57	Carleño	57
Don Fatiga	57	Tamaret	57
Colonizador	57	Touquet	57
T. Zorro	57		

Pr. VACACION — 1800 mts.

Alpin	56	Ante	56
Claudicante	56	Fallutelli	56
Chisco	56	R. Clay	56
De Geito	56	Hermitage	56
Preleino	56	Impetuoso	56
Marlón	56	D. Bland'gues	56
Bernalillo	56	Bribeto	56
Pequenot	56	(Dividida)	

Pr. BARLOA — 1800 mts.

Maceio	56	Tane	56
Lucent	56	Kelvin	56
Old Mark	56	Colorno	56
El Preferido	56	Galope Real	56
F. Premiun	56	Belgranero	65
El Galeño	56	Victoriano	65
B. Cabal	56	Sesisbón	56

Pr. RUTILANTE — 1100 mts. (2º Turno)

		Cigni	55
Nova Goa	55	Tiki Manet	55
Peinadora	55	Indian Bluff	55
Lady Lady	55	P. Linda	55
Pink Cuá	55	Fabula Roja	55
Grieffe	55	Belmona	55
Williams	55	Makara	55
Bella Risa	55	V. Roma	55
Leonata	55	Miss Wild	55
Yaxley	55	Esidler	55
Bhilsa	55	Mi Zamba	55
Walarm	55		

Pr. ARENALES — 1000 mts.

Mozamora	59½	Cavallera	59½
Imala	59½	Arlucea	57
Theas Sun	59½	Sol y Luz	57
R. Higness	59½	Bold Secret	57

Pr. MORELLE — 2200 mts.

Calidia	56	Bulli	56
Blue River	56	Tabula	56
Constantine	56	Nayuribe	56
Bimbuyera	56	Sádica Rock	56
Snow Blonde	56	Alardeante	56
Ibel	56	D. Bluff	56
Tilly	56	Alberta	56

Pr. TODAVIA — 1600 mts.

Papá Chepe	56	Flap	56
Viraboha	56	Osborn	56
Restaurador	56	Chisquette	56
Mingolino	56	Red Sun	56
Passero	56	Telegráfico	56
Eaco	56	Nice Smille	56
Pintón Vit	56	Efluvio	56
Dance Hall	56	G. Tordo	56

Pr. GOLILLA — 1000 mts.

Sereno Vit	57	Satirama	51½
Cavallera	53½	Al Ataque	51
Cebello	53½	Esteban	50½
Water Vit	52	Imala	50
Silver	51½	Torbellino	49½
G. Rom'llo	51½	H. Much	48

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	0	0
26 s.	20 s.	23 s.

Demorados a los premios

19	09	35
24 s.	22 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

388	227
336	142
574	958
629	116
859	125
679	213
354	887

FAVORITOS: A la grande 00 - 50 — A los premios 76 - 19

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 9 — Decena 7 — Unidad 6

Ambos demorados a la grande: 50 48 11

El dato de CRONICA: 03 46

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	7	5
28 s.	17 s.	26 s.

Demorados a los premios

20	52	19
30 s.	19 s.	18 s.

Ultimas 14 grandes

703	203
195	912
848	022
757	018
568	714
990	801
947	836

FAVORITOS: A la grande 75 - 17 — A la grande 07 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 1 — Decena 0 — Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 17 40 66

El dato de CRONICA: 30 06

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 22 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
8	2	1
33 s.	23 s.	39 s.

Demorados a los premios

01	64	47
106 s.	42 s.	37 s.

Ultimas 14 grandes

21.672	32.094
31.755	21.684
18.163	34.508
45.716	38.687
11.599	41.343
1.267	28.980
4.335	44.683

FAVORITOS: A la grande 21 - 73 — A los premios 66 - 01

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0 — Decena 6 — Unidad 6

Ambos demorados a la grande: 73 26 54

El dato de CRONICA: 91 26

ESCABROSO DRAMA DE UN FAMOSO ESCRITOR

UNA PROFUNDA TRAGEDIA PARA TENNESSEE WILLIAMS

NUEVA YORK, 26 (EFE). — Fuera de escena y en algún lugar de La Florida, Thomas Lanier "Tennessee" Williams, lamenta hoy celebrar su 66° cumpleaños. El otoño del último gran patriarca del teatro americano se ha convertido en invierno, y sus últimos frutos se marchitaron apenas estrenados.

Su agente en Nueva York, Bill Barnes, rehúsa hasta contestar por teléfono dos preguntas tan sencillas cómo cual es el estado de ánimo y de salud del gran dramaturgo, y si está escribiendo algo. Podría haber respondido esas preguntas con un par de palabras, "lousy" (infamemente) y "no". Según una amistad del escritor, éste insistió en permanecer anónimo porque retira la palabra a cualquier amigo que habla sobre él.

No solo no hay noticias de que el autor de "Un tranvía llamado deseo", "La noche de la iguana", "El gato en el tejado" y tantos otros dramas memorables en el teatro y el cine esté creando algo por el estilo, sino que al parecer dedica sus esfuerzos a reescribir lo que ya debía permanecer intocable.

Esto indica hasta qué punto Tennessee Williams está descontento consigo mismo y con todo lo que ha hecho, y considera que es lamentable que su actividad creativa "esté tan íntimamente relacionada con la personalidad del autor".

Su gran tragedia personal, que ha reflejado en muchos de sus personajes, es el no haber encontrado nunca su identidad de hombre, la homosexualidad con sentimiento de culpa que no alivió con la confesión de sus "memorias", y que ha tratado inútilmente de esquivar mediante el alcohol, las drogas y la religión.

Tampoco lo alivió mucho la siquiatría, pese a que se sometió a tratamiento, ni la vida social acelerada, su amistad íntima con grandes escritores e intérpretes o con muchachitos de la costa del Adriático, el premio Pulitzer y otras distinciones importantes, la ovación del público y el aplauso de la crítica y finalmente los fracasos y el descrédito.

Funcionario Honesto Cede Ante Tentación

PARIS, 26 (ANSA). — En la Place des Vosges Michel Deville está rodando la película "Le dossier 51", un filme de espionaje basado en una novela de Gilles Perrault. El personaje central es Dominique Auphal, casado, dos hijos, que acaba de ser nombrado para un puesto clave, profesional, en un organismo internacional. A partir de ese momento los servicios secretos extranjeros se interesan por él para manipularlo y usarlo en provecho propio. Lo que todos buscan es el punto débil del funcionario para que su honestidad a "toda prueba" ceda ante una tentación.

Michel Deville espera que en esta historia muy animada y de suspenso, el espectador se ponga del lado de los espías que acaban conociendo a Auphal mucho más de cuanto se conoce a sí mismo.

"Los Médicos": Loable Labor de Grupo Humano

"Los médicos", recientemente estrenado, es un filme de tono dramático, pero contiene también escenas sentimentales y humorísticas, en el escenario de un hospital, con los problemas propios de una institución de ese carácter a los que se agregan los que plantean los médicos, como tales y como personas: los de los pacientes, y también los que imponen los acontecimientos que conciernen a la totalidad del grupo humano allí reunido. Es una producción de Héctor Olivera y Luis Osvaldo Repetto realizada por Fernando Ayala sobre un libro cinematográfico que trazó él mismo con Augusto Giustozzi y Héctor Olivera autor éste último del argumento. Integran el reparto estelar Claudio García Satur, Marta González, Carlos Estrada, Miguel Angel Solá e Ignacio Quirós.

COMPETENCIA DESLEAL

MADRID, 26 (ANSA). — Toda la prensa europea se mostró alguna vez atenta a la cuestión de la publicidad en la televisión. La española, en particular, considera que este medio de difusión oficial ejerce una competencia desleal con los restantes medios informativos. La actual avalancha publicitaria que sufre la televisión, repercute tanto en periódicos como en revistas, que solo tienen como fuente de financiación la venta de ejemplares y el apoyo de los anuncios.

Para ver de qué manera podemos realizar aportes para la solución de este serio problema, hemos hecho una investigación acerca de la situación de la publicidad en distintos países del continente europeo.

El problema de la publicidad en teleemisoras de Bélgica y de Holanda, ha sido abordado desde sus comienzos, desde ópticas diferentes. En Bélgica se ha proscripto la publicidad comercial desde sus comienzos, mientras que en Holanda sucede todo lo contrario, aunque la publicidad está sometida a estrictos controles.

De los tres canales de televisión que tiene Londres, solo uno es comercial.

LOS SOVIETICOS INICIAN RODAJE DE UN PATRIMONIO DE EE. UU.

MOSCU, 26 (DAN). — Lo que parecía hasta no hace mucho tiempo patrimonio exclusivo de los norteamericanos y posteriormente de los italianos, torna a convertirse en el nuevo "boom" del cine soviético. Los filmes sobre el "Salvaje Oeste" legaron a los sets cinematográficos de la Unión Soviética. "Armados y extremadamente peligrosos" es el título de la primera película western "Made in URSS" filmada por Vladimir Vainshtok, cineasta reconocido aquí, ya que tiene varios filmes basados en novelas de Julio Verne y Robert Louis Stevenson. "Armados y extremadamente peligrosos" es la adaptación de una novela de Bret Hart, escritor norteamericano famoso en el siglo pasado. El director no dejó ningún elemento librado al azar y utilizó los "ingredientes" más apetecibles del género. La bella muchacha que en el "saloon" toma whisky con agua mientras comparte arrumacos con el "malo" de turno. Ella está vestida como Liza Minnelli en "Cabaret" y tampoco faltan las batholas entre bandas enemigas en el mejor estilo "Billy the Kid". El filme ya se estrenó en Minsk y Moscú, donde obtuvo resonante éxito de crítica y público.

REPUSIERON "DON JUAN"

Se repuso en el Teatro Municipal General San Martín el "Don Juan" de Moliere, en traducción de Carlos Izcovich. La obra —que alcanzó singular repercusión clausurando el ciclo de estrenos de la temporada 1977— habrá de representarse en la sala Martín Coronado. Cuando Moliere (seudónimo de Jean-Baptiste Poquelin) estrenó y dirigió su obra en la sala del Palais Royal, la noche del 15 de febrero de 1665, otros tres Don Juanes entretenían al público de París: uno italiano y los otros dos franceses. Pero todos ellos provenientes, directa o indirectamente, de una misma fuente común: "El burlador de Sevilla", primera versión para la escena de las andanzas legendarias de un aventurero devoto de su pasión, escrita por un fraile andaluz, Gabriel Téllez, quien firmaba sus obras con el seudónimo de Tirso de Molina. Desde la misma noche de su presentación en público, este nuevo "Don Juan" de Moliere, además de divertir, estremeció a la sociedad a la que estaba destinado. Más cerca de los hombres que del símbolo, el personaje condenado por todos —incluyéndolo a él mismo— evocaba andanzas reales de jóvenes nobles

ESPANTAPAJAROS LLEGA A LAS 1000 FUNCIONES

Se repuso en el Teatro Estrellas, Riobamba 280, el espectáculo para chicos LA VUELTA MANZANA, de Hugo Midón, dando comienzo así a su sexto año de representaciones y próximo a cumplir las 1.000 funciones.

LA VUELTA MANZANA cuenta con un reparto, para esta versión 1978, integrado por Ana María Cores, Héctor Da Rosa, Ivonne Fourney, Mario Pasik, Salo Pasik y Ricardo Paschkus.

La música pertenece a Carlos Gianni.

La crítica destacó, a lo largo de las temporadas anteriores, la excelente utilización de los recursos teatrales, puestos al servicio de una obra de destacable valor didáctico. Gira en torno a las divertidas peripecias de un espantapájaros que quiere cambiar de oficio, y apelando a la combinación de recursos sonoros, canciones, humor y la adecuada labor de los intérpretes, captura desde el primer minuto la atención del público.

MUJER TOMA CONCIENCIA DE HECHOS DE SU VIDA

PARIS, 26 (ANSA). — El cineasta Maurice Dugowson terminó con su hermano Jacques el guión para "Champ contre champ" (título provisorio) que será rodado a partir del próximo mes de abril. Marie-France Pisier será el protagonista de este filme, como "partner" de Jean-Louis Trintignant. Se trata, según se anticipó, de una película dramática. Hay un periodista que se enamora de la mujer que debe entrevistar para la televisión. Ella es científica y trabaja en un laboratorio de investigación. Entrando en confianza con su entrevistador, la científica le cuenta muchas cosas y, en realidad, más que una simple entrevista es una toma de conciencia de la mujer frente a muchas cosas de su vida. El entrevistador se convierte en una suerte de revelador. Como le tiene que hacer un retrato televisivo, el periodista la muestra tal como la ha visto y, al término de la sesión, al verse en el video, la científica tiene una reacción inesperada.

VIDA MATRIMONIAL ABURRIDA Y ARIDA SE TRANSFORMA TOTALMENTE

"Venga esta noche a dormir a casa" ("La stanza del vescovo"), nueva comedia del exitoso director italiano Dino Risi, que se estrenó en los cines Ocean, Callao, Gran Norte y Autocine Panamericano, llegó precedida de notables elogios de la prensa europea y el título de "la más exitosa" de la reciente temporada cinematográfica italiana. Dino Risi utilizó otra vez, la fórmula al parecer infalible que lo proyectó a la fama universal con "Il sorpasso" y —más recientemente— con "Perfume de mujer": crea situaciones insólitas y conflictivas y, de las contradicciones y los equívocos que de aquéllas derivan, extrae la comicidad en dosis que —por momentos— resulta explosiva. Esta vez lo consigue con tres personajes clave: Orembelli (Ugo Tognazzi), Matilde (Ornella Muti) y Maffei (Patrick Dewaere). Orembelli arrastra una vida matrimonial aburrida y árida, y sólo tiene ojos para su cuñadita Matilde, que en noche de bodas quedó sin consumar su matrimonio. Maffei llega a la casa como invitado y —como es joven y apuesto— hace impacto en Matilde y los líos comienzan. En su momento llegará la nota dramática, pero antes y después el público reirá tanto como en las dos películas mencionadas si no más, como ocurrió en Italia.

"Venga esta noche a dormir a casa" es una coproducción ítalo-francesa de Merope Film (Roma) y Carlton Film Export-Soc. Nouvelle Prodis (París), basada en la novela de Pedro Chiara, "La stanza del vescovo".

TV PROGRAMA

18

- 2 Telescuela profesional
- 9 Cine

18.30

- 2 Misterios de la vida animal

19

- 2 OVNI
- 7 Adelante juventud

20

- 2 7 Con un pie en el mundial
- 13 Disneylandia

20.30

- 9 Teatro de humor

20.45

- 11 Teleonce informa deportivo

21

- 11 300 millones
- 13 La noche de Linda Cristal

22

- 9 Argentina deportiva
- 11 General Motors show

22.15

- 13 Reseña

22.30

- 7 La revista
- 13 Dan August

23

- 2 El agente de Cipol
- 11 M.E.C.

23.30

- 9 Visión
- 13 La vuelta al mundo

24

- 9 El fugitivo

0.30

- 13 Trasnoche 13

"Sucedió en Las Vegas"

1

- 9 Dios con nosotros

2.15

- 13 Un momento de meditación

CANTANTE CON JERGA EXTRAÑA

MADRID, 26 (ANSA). — Se presentó en Cleofás el cantante Sandro Giacobe, de origen italiano y uno de los más aceptados en estos momentos, por el público español.

Su recital duró aproximadamente una hora y en él presentó todas sus nuevas canciones y además explicó cada uno de sus temas en una jerga extraña, producto de la mezcla entre su idioma natal y el español.

De todo el recital, lo que sin duda llamó la atención de los espectadores fue el equipo de sonido y de voces que Sandro trajo consigo



HORROR EN RESIDENCIA MACABRA

ADOLESCENTES DE UNA PENSION SON VICTIMAS DE UN FEROZ CRIMINAL

Un "crescendo" de intriga y suspenso con toques de horror que se van intensificando. Así es "La residencia macabra", producción canadiense que no solo batió los récords de concurrencia en su país de origen sino que ganó además, para esa cinematografía, la adhesión de los públicos de Estados Unidos, Latinoamérica y Europa.

Producida y dirigida por Robert Clark, especialista en filmes policiales, "importado" de Hollywood, destaca en su reparto a nombres de bien ganado prestigio: Olivia Hussey, la inolvidable protagonista de "Romeo y Julieta" y figura estelar (como la Virgen María) en "Jesús de Nazareth" (los dos filmes dirigidos por Zefirelli); Keir Dullea, que alcanzó notoriedad en "David y Lisa" y "2001 odisea del espacio", y John Saxon, un joven veterano (se inició de niño y ya ha filmado más de 40 películas). Y una verdadera revelación por su personalidad: Margot Kidder, que hasta hace poco era una de las más cotizadas modelos de "Play-Boy" y que debuta sorprendiendo por su temperamento dramático.

"La residencia macabra" transcurre precisamente en una "pensión de adolescentes universitarias" que después del año de estudios, se disponen a partir de vacaciones a sus respectivos hogares. Se inicia con la alegría de los festejos navideños y deriva en obscenidades maniáticas de un sicótico anónimo, se transforma en una *sucesión de crímenes* despiadados y culmina en secuencias de trágica violencia.

Las figuras juveniles (a las nombradas se agregan Andrea Marton y Lynnie Griffin) son atacadas en la residencia en que se alojan, y dos de ellas son víctimas mortales. El criminal, previamente, realiza llamadas telefónicas insultando a las muchachas y pronunciando frases desesperadas cuyo significado cabal es imposible descifrar.

Alertada, la policía trata infructuosamente de localizar las llamadas. Keir Dullea aparece como el novio de Olivia Hussey: un músico frustrado y conflictuado en sus relaciones amorosas y John Saxon es el oficial de policía

BAILE DE VIENTRE Y ALFOMBRAS VOLADORAS EN UNA REPOSICION

LONDRES, 26 (EFE). — Esta semana trajo a los escenarios de Londres una reposición de la revista musical "Kismet", estrenada originalmente hace veinte años, en una versión que ofrece muy escasas concesiones a los cambios habidos desde entonces.

"Kismet", que reaparece en el Shaftsbury Theatre, es una fantasía árabe situada en el año de gracia de 1085, con las inevitables alfombras valadoras, bailes de vientre y música basada en "Las danzas del príncipe Igor", del compositor ruso Borodin, en arreglos de Robert Wright y George Forrest.

Teniendo como fondo la ciudad de Bagdad, narra la historia de un poeta mendigo que logra convencer al jefe de la guardia del califa de su capacidad para realizar milagros.

CUATRO AMIGOS EN PROBLEMAS COMPLICADOS CON SUS MUJERES A CAUSA DE CELOS Y HOMOSEXUALIDAD

Aunque los personajes son los mismos que se conocieron en "Un elefante con una trompa enorme", no se trata exactamente de una continuación. En "todos iremos al paraíso", que se exhibe con gran suceso, aparecen nuevos problemas. Inclusive, los cuatro protagonistas han cambiado bastante, individualmente.

Esta vez, como lo hace notar el director y coguionista, Yves Robert, **"se trata de cuatro crisis sentimentales, que proporcionan cuatro veces más motivos para reír. Decidimos filmarla, inmediatamente después de concluir la anterior y contratamos a los cuatro actores. Pero nadie tenía la menor idea de lo que pasaría ahora con los cuatro amigos".**

Jean-Louc Debadie, su coguionista anticipa al respecto:

"Jean Rochefort afronta el problema de los celos. Victor Lannoux es padre de siete hijos (tres de su primer matrimonio, cuatro del segundo).

Claude Brasseur intenta pasar de la homosexualidad a la relación platónica con una mujer y Guy Bedos se mete en problemas cada vez más complicados".

En un filme en el que aparentemente mandan los hombres, las mujeres terminan llevándose las palmas de la victoria.

YVES MONTAND PROTAGONIZA A UN HOMBRE QUE FINGE SU MUERTE EN DRAMATICO ACCIDENTE VIAL

Yves Montand, el actor francés que ha abordado con idéntico éxito el drama con implicancias políticas, la comedia romántica o el divertimento netamente cómico, incursiona esta vez en el género policial a través de "La amenaza" con connotaciones psicológicas y ritmo dinámico culminando en un final espectacular. El clásico enigma de la búsqueda del autor del crimen, tiene en este caso la particularidad de que no hay crimen ni enigma. Hay una muerte por suicidio, la de Dominique (Marie Dubois) cuya interpretación en este filme le valiera ser laureada con el premio "César" (versión francesa del "Oscar" americano). La mujer que ama Montand (Carole Laure) y por la que había decidido abandonar a su amante Dominique, es acusada. Pero las circunstancias y los indicios comprometen a ambos. Montand planea entonces la "salida perfecta" a esa situación. Preparará un accidente (la explosión de un camión que él conducirá) para fingir su propia muerte

Filmada en Francia, en la región del Medoc, con sus magníficos viñedos, y en Canadá, en su parte más montañosa, contiene escenas de suspenso en la alocada carrera y desbarrancamiento del camión, que han sido realizadas con el fondo de paisajes imponentes.

VALIOSA DOCUMENTACION

Una cronología con perspectiva crítica de rodajes y estrenos nacionales, filmografías, realizadores y fichas técnicas conforman la reciente publicación "Cine Argentino '77", de Jorge Abel Martín, continuando una labor que inició el año pasado y que se caracteriza por una valiosa documentación sobre lo que aconteció en la cinematografía local.

Al visitar la redacción de CRONICA, el autor manifestó que este es el resultado de una idea que gestó durante mucho tiempo **"dado que en nuestro medio no existen publicaciones que brinden al crítico, a la industria y al espectador, un panorama claro y completo de la evolución cinematográfica local. Por medio de estos libros, rescato también toda la carrera de un actor o director, desde su ingreso como extra o asistente de dirección hasta nuestros días".**

"Incluso los medios de difusión masivos —dijo Martín— tampoco ofrecen la posibilidad de dar a conocer los datos completos de una película, pues en la mayoría de las oportunidades tampoco se la dan los productores. Afortunadamente, Juan Carlos Dávila, mi editor, un empresario que se encuentra ajeno al mundo artístico, pero que lo califico como un benefactor del cine argentino, me ofreció y allanó el camino para iniciar una serie, a la que complementaré este año con un trabajo que abarcará el período comprendido entre 1930 y 1935".

SADAIC Iniciará Cursos Musicales

Próximamente darán comienzo los distintos cursos de la Escuela de SADAIC, organismo que funciona en la sede de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) Lavalle 1547.

Todos los cursos son gratuitos y las inscripciones deben efectuarse en el Departamento Cultural de lunes a viernes en el horario de 13 a 17, hasta el 7 de abril inclusive.

UNA FANTASTICA AVENTURA

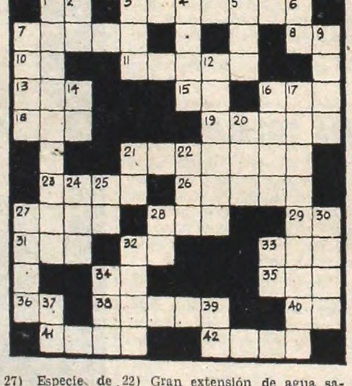
"¡Dios mío!" (Ho god), que recientemente fuera nominado para el Oscar de la Academia como "Mejor Guión", será presentado a partir del jueves próximo en los cines Alfa y Santa Fe 2, es un festejo de las cosas maravillosas que pueden ocurrirle a cualquier hombre, enciende el espíritu de nueva esperanza y pone la cara más alegre del año en la pantalla cinematográfica.

♦ **"¡DIOS MIO!"**

"¡Dios mío!" es una fantástica aventura de humor y humanidad con una traviesa representación de Dios, el hombre con ropas de trabajo, un gran cigarro y una razonable y paciente actitud hacia una humanidad errante. Regresa a la Tierra para probar que está vivo y bien y para mostrar sus valores originales por medio del desganado auspicio de un joven empleado de un supermercado. A veces *Dios maneja un taxi y otras limpia* las hojas caídas de un parque de la ciudad o hace llover dentro del coche, mientras en el mundo exterior hay sol y está seco. Y hasta concierta una entrevista en el piso 27 de un edificio de 17 pisos.

"¡Dios mío!" es el primer filme de George Burns desde que ganó un premio de la Academia en su octogésimo año en "The sunshine boys" en 1975 y es, además, el primer filme de John Denver. Fue producido por Jerry Weintraub, siendo dirigido por Carl Reiner.

PALABRAS CRUZADAS





Horizontales

1) Otorga, dona; 3) Tomará por modelo; 7) Masa mineral colocada entre capas de terrenos diferentes; 8) Símbolo del Rutenio; 10) Cuatro en números romanos; 11) Piedra preciosa tornasolada; 13) Lirio; 15) Conjunción adversativa; 16) Dueña, señora; 18) Nombre de mujer; 19) Cortar por el pie masas de árboles; 21) Sujetar, subyugar; 23) Cada una de las partes móviles en que termina la mano; 26) Perfume, fragancia; 27) Especie de liebre patagónica; 28) Aféresis de ahora; 29) Percibe con los ojos; 31) Poema lírico; 32) Siglas de "Antes de Cristo"; 33) Planta ampelídea cuyo fruto es la uva; 34) Ante Meridiano; 35) Río del Asia, afluente del lago Balkach; 36) Preposición inseparable; 38) Sitio en donde se enciende la lumbre; 40) Doble consonante; 41) Nombre de la antigua Irlanda; 42) Abuelita.

Verticales

1) Esencia, naturaleza divina; 2) Contracción; 3) Hija de Cadmo y Armonía; 4) Oxido de hierro que atrae a los metales; 5) Anillo rígido de madera o metal; 6) Terminación verbal; 7) Línea formada por soldados; 9) Hacer servir para algo; 12) Cama fija de los camarotes; 14) (Diego de) Militar y escritor portugués del s. XVI; 16) (Leandro N.) Político argentino; 17) Suceso o cosa extraordinaria; 20) Uno, enlazo; 21) Bajo, debajo de; 22) Gran extensión de agua salada; 24) Punto de partida de cada cronología particular; 25) Propone, indica; 27) Uso, moda, costumbre; 28) Afirmación en dialecto provenzal; 30) Magistrado romano; 32) Dios egipcio del Sol; 33) Observé; 34) En ese lugar; 37) Nombre de una consonante; 39) Símbolo del Radón.



(Solución del problema anterior)

ESTRENAN EN ABRIL LA ULTIMA REALIZACION DE MANUEL ANTIN

Está previsto para la segunda quincena de abril el estreno de "Allá lejos y hace tiempo" largometraje que Manuel Antín dirigió sobre una adaptación de Mario Reynoso sobre el original de Guillermo Hudson.

Antín ("Los venerables todos", "La cifra impar", "Circe", "La intimidad de los parques", "Don Segundo Sombra", etc.) eligió para su obra escenarios naturales (Libres del Sur) que por sus características topográficas y su fauna se avienen a las necesidades expresivas y poéticas del filme que incluye fragmentos de los cuentos "El ombú", "La confesión de Peregrino Viera" y "El niño diablo". Basada en la inmortal novela de Hudson, la película describe los lejanos días de la infancia, el amor a la vida y a la naturaleza, el cariño y el interés por los pájaros y el profundo sentimiento que unió al autor, ya lejos de la Argentina, con el país donde se desarrollaron sus primeras inquietudes.

Interpretan esta singular expresión del cine argentino, Juan José Camero (Fortunato), Leonor Manso (Blanca), Dora Baret (madre de Hudson), Osvaldo Terranova (maestro), Gianni Lunadei (Hudson mayor), Alejandro Lunadei (Hudson adolescente), Walter Santana (Nicandro), Ariol Keller (padre de Hudson), Jorge Sassi (chasque Lima), Rita Terranova (Margarita), Augusto Kretschmar (Policarpo), Rodríguez Larreta (Don Prado), Alfredo Iglesias, María Sanjurjo, Rodolfo Brindisi, Susú Pecoraro, Horacio Lener, Federica Daireax y otros.

CONTINUA RODAJE LOCAL

Ha comenzado la tercera semana de filmación de "Comedia rota", filme dirigido por Oscar Barney Finn sobre libro de Julia Von Grolman y guión cinematográfico de O. Barney.

Los principales roles están interpretados por Julia Von Grolman, Agustina en la ficción, una mujer que sufrirá sintiéndose desplazada de sus afectos hasta encontrar al hombre que será el eje de su vida. Ignacio Quirós, el hombre que no quiere afrontar problemas; Gianni Lunadei que la ama pero sabe lo que quiere de la vida y no está dispuesto a las concesiones; Darwin Sánchez, el hermano de Agustina; Elsa Daniel, la amiga y confidente; Elena Tasisto, su madre; Telma Stefani, Nelly Prono, Luis Cordara, Laura Palmucci, Mónica Escudero, Ricardo Fasán, Miguel Zysman y la participación especial de Arturo García Buhr. Y entre todos ellos, Jimena (una boxer de conducta irreprochable en su obediencia a las directivas de Barney Finn).

Marikena Monti aportará su profesionalismo a través de la interpretación de varias canciones.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)

Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, mantenga sus opiniones. Colabore con familiares.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)

Es el momento de activar plan de trabajo, apoyo de amigo. En amor, nada nuevo. Buena noticia. Carta.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Colabore con compañeros en tareas, confían en usted. En amor, no de importancia a una discusión. Salud bien.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, buena oportunidad. No se desentienda de amigo.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Se aclara situación difícil en su trabajo. En amor, imprevisto encuentro. Active tareas en el hogar.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovecharla. En amor, se alejan dudas. Buen momento en familia.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Apoyo de persona de experiencia en nuevas tareas. Amor, no dé importancia a un desencuentro. Descanse.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre)

Cambio en plan de trabajo, obre sin temor. Amor, se confirman buenas suposiciones. No consuma alcohol ni fume.

LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)

No permita retrasos en asunto de trabajo bien encaminado. Amor, gratos momentos. Se concreta corto viaje.

ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de nov'bre)

Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelanto en su trabajo. Amor, imprevisto encuentro. Alegría por noticia.

SAGITARIO

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Asunto de trabajo toma un giro inesperado. Amor, cuidado con los celos. Se aleja preocupación por la salud.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)

Altibajos en su trabajo, mantenga todo al día. Amor, buenos momentos. Colabore con familiares en tareas. Visita.

TEATROS

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala M. Coronado. Hoy a las 20 hs.: Reposición: DON JUAN, de Molliére. Con: R. Mosca, A. Berdaxagar, O. Bonet, E. Tasisto y elenco. Escenog. y vest.: O Lagomarsino. Dir. Omar Grasso. Pl. $ 1.000; pul.. $ 700 Sala Casacuberta. Hoy. a las 20 hs. CASAS DE VIUDOS, de George Bernard Shaw. Con: T. Pascalli, O. Martínez, A. Zanca y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: H. Urquijo. Platea $ 1.000.

★ **MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en La Manzana de las Luces.** Perú 222. 46-9470. Hoy 21 hs. VOLPONE O EL ZORRO, de Ben Jonson. Dir.: J. Petraglia. Con: M. A. Castro, S. Corona, J. C. Gianuzzi, H. Lorca y elenco. Loc. $ 500.

★ **En el Larreta.** Cuba 2150, 46-9470 Hoy 21 hs.: EL SI DE LAS NIÑAS, de Fernández de Moratín. Dir.: J. M. Vilches, Con: J. Canossa, A. M. Casó, E. Comte y elenco. Loc. $ 500. **En el Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 46-9470. Hoy 21 hs. EL ROSAL DE LAS RUINAS, de Belisario Roldán. Escenog. y vest.: E. Lerchundi. Dir.: Santángelo. Con: Nora Massi, Aldo Kaiser, V. Romay y elenco. Loc. $ 500.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1630. 46-5707 Hoy 19.30 y 22 hs. Exclusivamente para reír: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:

SE VENDE DESOCUPADA

con María Noel, Pablo Codevilla y gran elenco. Inc. men. 14 años.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 1222 38-2205. Hoy. a las 18 y 21 hs.:

NATI MISTRAL

en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA, J. C. Galván, A. Iglesias, B. Ortegasa, C. Tejedor, G. Laborde y gran elenco. Escenog. y vest.: C. Cytrynoski. Dir.: José Tamayo. Sábado 20 y 23 hs.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. - 27-0819. Hoy a las 20 hs. Ría y emociónese con el mejor monólogo de los últimos años:

RUDY CHERNICOF

en:

LUCAS!

Dirección: Alfredo Zema. Boletería desde las 11 hs.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1288. 35-2592. Hoy 18.30 y 21.30 hs.: ANA MARIA CAMPOY y JOSE CIBRIAN en:

PIEL DE JUDAS

con Erika Wallner. P|m|14.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 21 y 23 hs.

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO, GISEL DUCAL, ARGENTINA TRIO Y 40 PIERNAS más para el 78. Hoy a jueves. 21 y 23 hs. Jueves. despedida de la compañía.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé. Mitre 1259 46-4181. La revista más sexy del momento:

LAS PAUTAS DEL EROTISMO

con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl. con consumic. $ 1.000.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. - 41-3351. - Hoy. 19 hs.

LA ZARZUELA SE VISTE DE GALA

Con los más importantes artistas líricos argentinos. María Olazu, Nora Cancellar y Javier Moreno.

★ **FLORIDA** Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:

STRIP TEASE... Y ALGO MAS

Sexy revista, atracciones, comicidad. Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. Domingo desc. P|m|18.

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. 38-4291. Directamente de España:

MANUELA VARGAS

y su compañía de 15 cantaores y bailaores. Dos únicas semanas. Martes a jueves 21.30 hs. Viernes 20.45 y 23 hs. Dgos. 19 y 21.30 hs.

★ **MAIPO.** Esmeralda 419. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.

POR SIEMPRE MAIPO

NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A IRIZAR, R. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dir: GERARDO SOFOVICH. P|m|18.

★ **NAC. CERVANTES.** Libertad 815 45-4925. Hoy 19 hs.: LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con: Elsa Berenguer, Leonor Manso, Mirta Busnelli y elenco. Escenog. y vest.: Hlodsek. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 800.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espectáculos Olimpia y Grupo de Repertorio presentan: a las 19 hs.

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgins. Con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco Dir.: A. Alezzo. S|R. A las 22 hs.:

BUTLEY

de Simón Gray. Con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco, M. Nowak, V. Culdet y N. Ramírez. Dir.: A. Alezzo. P|M|14. Inc.|M|18.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 20 hs.: EL GALLO AZUL, de Roberto Perinelli. Dir.: Carlos Catalano. Hoy 21.30 hs.: VECINDADES, de Máximo Soto. Dir.: Laura Ydsem.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9512 Hoy 19 hs.: UBU, de Alfred Jarry. Dir.: Roberto Villanueva. Loc. $ 1.000. Hoy. 21.30 hs.: "SOCORRO... DON VERIDICO!", de Julio César Castro. Dir.: Villanueva Cosse.

★ **PETIT TABARIS INTERNACIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. — Presenta: la revista de Paco Parra

PORNOMANIA

con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topín (Mafol) El conjunto folklórico Los Nombradores y Las Bellezas de Petit Tabaris (P.m.18.a.)

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5769 Hoy 19 y 21.45 hs.:

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ **TANGO BAR.** — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Show en vivo sexy y realista. "Varieté Picaresco" Exclusivamente para adultos. Con las mejores modelos en naturales Strip Teases. P|M|18.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. — 31-1990. Sábado 1º de abril a las 21.45 horas:

BOXEO PROFESIONAL

Combate de la Categoría Mediano Jr., entre el actual Campeón Argentino MANUEL GONZALEZ (Mendoza), y el Nº 4 en el ranking Med. CAMILO GAITAN, de Entre Ríos. Diez rounds (10). Popular $ 700.- Preliminares Sábado 8 de abril sensacional presentación del Campeón mundial de los Medio Pesado, Víctor E. Galíndez frente al Campeón Argentino Ramón Cerrezuela. Diez rounds.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506: 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier. y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Ultraje a la inocencia". P|m|18|añ.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 13. 15.20. 17.50. 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied. - Sáb. Tras. 1.15 h.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - Refrig. A las 12.45. 14.50. 16.55. 19. 21.5 y 23.10 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. Dirigida por E. B. Clucher.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. Refrig. A las 15.30, 18, 20.35, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. de Paolo y Vittorio Taviani:

PADRE PADRONE

P|M|18. Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed. Int. de la prensa cinematográfica. 15. 17.35. 20.10 y 22.40 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 A las 13.30, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.

LOS MEDICOS

P|M|18. Con: Claudio García Satur y Marta González. Dir.: F. Ayala. 13, 15.25, 17.55, 20.10 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 14, 16.15. 18.30, 20.55 y 23.15 hs.:

AMANTES

P.m.18. Con: Isabelle Hupert e Ives Beneyton. Dir.: Claude Goreta. 13.40. 15.50, 18.5. 20.30 y 2250 hs.: Not Arg. Sáb. trasn. 110 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6067. Cont.: 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.

LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI

15.5, 18.25 y 21.45 hs. Suecia infierno o paraíso. P|M|18. Sáb. Trasn. 1.25 hs. La herencia de los Ferramonti.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 85-7934. Cont. 15. 17.15, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Mimí Metalúrgico, de Lina Wertmuller. P|M|18|A. con Ciancarlo Giannini.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 33-2966. A las 14. 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869; 392-1936. A las 13. 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de Ives Robert:

TODOS IREMOS AL PARAISO

P|m|18. c. J. Rochefort y C. Brasseur; 15.10. 17.40. 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AVENIDA.** Av|d|Mayo 675. 33-6266 Cont. 13. 16.55. 19.55 y 22.30 hs.: Los 4 pícaros ladrones; 14.25, 18.10 y 21 hs.: Camino del Evangelio. S|R.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0256 A las 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. de Claude Goreta:

AMANTES

con I. Hupert e I. Beneyton. P|M|18. 13.20, 15.45, 18.5. 20.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY** Ctes. 1155; 35-2315. Refrig.: 12.40, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: de Claude Goretta:

AMANTES

P.m.18. Con Isabelle Huperty e Yves Beneyton. 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasn. 120 h

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR EN CASA

con Ugo Tognazzi y Ornella Mutti. P|M|18. A las 16. 18.15, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h. Refrigeración.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2370. - Refrig. 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

LA CRUZ DE HIERRO

(P|m|18), con James Coburn, Senta Berger y James Mason; 14.50, 17.25 20, 22.35 hs.: Notic Sáb. Trasnoche

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2208 Cont.: 16.15. 19.45 y 23.10 LOS MEDICOS. 14.45. 18 y 21.30 hs. Basta de mujeres. P|M|18. 14.30 hs Varied.

★ **CINEMA UNO.** Suip. 460. 392-1112. Refrig. 13.10. 15. 17. 19. 21 y 23.10 Woody Allen en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|m|18. Con Diane Keaton. Dir.: W. Allen. 14.45. 16.45. 18.45, 20.40 y 22.50. Not. Arg. Sáb trasnoche.

★ **CINEMATECA.** (Teatro SHA). - Sarmiento 2235. Hoy a las 15, 17. 19. 21 y 23 hs. Primo, Prima, de Jean Charles Tacchela. P|M|18|A.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850 A las 13, 15.30. 18. 20.30 y 23 hs

JULIA

P|M|18. con Vanessa Redgrave. Jane Fonda y M. Shell. Dir.: F. Zimmerman. 15.10, 17.40. 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 14. 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.

SOLO PARA ELEFANTE CON ORQUESTA

Con el famoso circo de tres pistas de Moscú. S|R.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846 Cont. desde las 13 hs. EL TIO DISPARATE, DOS LOCOS EN EL AIRE. S|R. Sáb. Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934 47-8770. - Cont. 15.55, 19.30 y 23.5 hs.: Noche de Circo; 14, 17.35, 21.10 hs.: Edipo Rey. P|M|18. Pl. $ 300

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3850 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50. 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1382; 38-5430. Cont. 15.50, 19.30 y 23.5 hs.: Duelo de gigantes; 14.10, 17.40 y 21.15 hs.: La pasión de Ana. P|M|18|A.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000 A las 12.40, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. James Coburn, James Mason Senta Berger y M. Schell en:

LA CRUZ DE HIERRO

(P|m|18). Dir.: Sam Peckinpah. - 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Continuado de 8 a 3 horas Los doctores las prefieren desnudas; La fidelidad; Mi novia el... P|M|18 Pl. $ 300.

★ **GRAND SPLENDID.** Sta. Fe 1360 A las 15.10, 17.50, 20.30, 23.10 y Sáb Trasn. 1.15 h.:

LA AMENAZA

(P|m|18), con Yves Montand y Marie Dubois. Dir.: Alain Corneau: 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic

★ **IDEAL** Suipacha 378. 35-3300. - A las 15.30. 18. 20.30, 23 y Sáb. Trasn. 1.20 hs. de Paolo y Vittorio Faviani:

PADRE PADRONE

con Omero Antonutti, Saverio Marconi, M. Michelángeli y F. Forte. P|M|18. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940: 392-4431. A as 13. 15, 17, 19. 21.5 y 23.10 hs. Anthony Andrews y Susan Payer en:

LAS ADOLESCENTES

P.m.18. 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs: Notic. Sáb. trasn.: 1.30 h

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 8-6966. A las 13.50, 17.50 y 21.50 hs. Las sandalias del pescador. 16.50 y 20.50 hs. Nuevo festival de Tom y Jerry. S|R.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes. 1580. - A las 14.30, 17. 19.30 y 22 hs.: El mensajero del amor. Dir. Joseph Losey Pl. $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 46-7443 A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. de Marty Feldman:

LA MAS LOCA AVENTURA DE BEAU GESTE

(P|m|14), con Ann Margret y Mich York; 13.20, 15.15, 17.10, 19.5. 21 y 23 hs.: Varied. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.10, 15.5. 17.5. 19.10. 21.15 y 23.20 hs.:

UN DIA MUY PARTICULAR

(P|m|18), con Sophia Loren y M. Mastroianni: 14.50. 16.50. 18.55. 21 y 23 hs.: Var. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7880 A las 13. 15.15. 17.45. 20.15 y 22.45 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|M|18 con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, J. Robards y M. Schell 15, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied Sáb. Trasn. 1 h.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.30, 15.5, 19.15, 21.20 y 23.15 hs.

NEGRO Y BLANCO EN COLOR

P|M|18. 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 15.20. 17.50, 20.20 y 22.55 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

S|R., con Robert Powell. Olivia Hussey y Anne Bancroft. 15.10. 17.40. 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. LA CANCION ES LA MISMA con Led Zeppelin.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 17. 18.55. 20.50 y 22.45 hs.

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

S|R. Technic. ¡Una aventura increíble, más allá de la imaginación!

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 Refrig. A las 13.20. 15.35. 18.5. 20.35 y 23.5 hs.. un milagro de la imaginación:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Alec Guiness. Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20. 17.45 20.15 y 22.45: Variedades.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-1893. - A las 13. 15.15. 17.45. 20.25 y 23 hs de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

S|R. con Robert Powell. Olivia Hussey y Mason: A las 17.30. 20.5 y 22.40 hs. Varied. Sáb. Trasn 1.30 hs Loc. en vta. 3 días de anticip.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.29, 16.33, 18.49, 21.15 y 23.17.

LA MAS LOCA AVENTURA DE BEAU GESTE

(P|m|14), con Marty Feldman. Ann Feldman, Ann Margret y Michael York; 14, 16. 18.18. 20.39 y 22.53 hs. Variedades. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1313. 40-0164. Refrig. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.20 y Sábado Trasn.: 1.15 hs.:

HOLANDA POP FESTIVAL

(P|m|18) (Stamping Ground): Santana, Jefferson Airplane, Pink Floyd, Soft Machine y otros (sonido ambiental estéreo): 13.50. 15.30. 17.20. 19.10. 21 y 23 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.14.50. 16.40, 18.50. 21 y 23.10 hs. Charles Bronson en:

OPERACION TELEFON

(P|m|18): 18.35. 20.45 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **MULTICINE.** (5 microcines). - Corrientes 754. Lavalle 750. 92-4478. Cont. de 7 de la mañana a 1 de la madrugada. Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: S|R. El mundo está loco, loco, loco. SALA DOS: P|M|18.: Hagamos el amor; Indecisión de mujer. SALA TRES: (P|M|18.: La orgía: Superdecamerón Nº 3. SALA CUATRO: P|M|18. La casa de madame Lulú; Deliciosamente amoral. SALA CINCO: S|R.: La más grande historia jamás contada.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

S|R. Una producción de Walt Disney. con D. Sinden y D. Hartman. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs Not. Arg.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. de Dino Risi:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

con Ugo Tognazzi y Ornella Muti. P|m|18. A las 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb Trasn. 1.15 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 45-1335. A las 14.40, 17, 19.45 y 22.30 Notic. A las 14.50, 17.30, 20.15, 23 y Sáb. Trasn.: 1.15 hs.:

LA AMENAZA

con Ives Montand, Marie Dubois y Carole Laure. P|m|18. Lunes 10 y martes 11 de abril a las 20.30 y 22.45 hs. el mayor acontecimiento musical del año:

BURT BACHARACH

con su orquesta de 50 profesores. Loc. en venta dde. $ 2.500. Bolet de 10 a 23 hs.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. A las 13. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.

UN DISPARO EN LA SOMBRA

S|r. Con Peter Sellers y Elke Sommer. 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Notic.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 22.55 hs. Notic. 13.20, 15.45, 18.10, 20.50 y 23.5 hs. LA ESPIA QUE ME AMO. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.5 hs. Peter Sellers en:

LA FIESTA INOLVIDABLE

S|R: 13.30, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Notic.

★ **PREMIER.** Corr'tes. 1565. 46-2118 A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

LOS MEDICOS

P|m|18. Con Carlos García Satur, Marta González y Carlos Estrada. 13.50, 15.55, 18.5, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600 Cont. 13.35, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.35 hs. NUEVO FESTIVAL DE BUGS BUNNY. S|r. En castellano 13.20, 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Notic.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 12.45, 15.30, 18.15, 21 y 23.45 hs. DEJALO SER. 14, 16.45, 18.30, 22.15 hs. El submarino amarillo. Con Los Beatles. S|R.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: NACE UNA ESTRELLA. P|18 con Barbra Streisand. Sáb. Trasn

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.15, 17.40, 20.5 y 22.40 hs. de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell y A. Bancroft. S|R 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sábado Trasn. 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1017. 44-8980 A las 13.20, 15.30, 18.5. 20.35 y 23.5 hs. Nominada para 11 Oscar:

JULIA

P|m|18. Con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18. Con U. Andress y Dorelli y B. Bouchet; 14.40, 16.40. 18.40, 20.40 y 22.45. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0285. Cont. 12.10, 16.30 y 20.50 hs.: Aeropuerto 1977. con J. Lemmon; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: Terror en la montaña rusa. con J. Segal. P|M|14.

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5815 A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. de Roman Polanski:

LA DANZA DE LOS VAMPIROS

P|m|14. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 hora: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont.: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Renato Cestie y Agostina Belli en: LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA. P|m|14. 13.15,17, 19, 21 y 23 hs. Notic.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456 A las 13.30, 17.15, 21.15 hs. Notic. 13.40, 17.40 y 21.40 hs. el filme más grandioso de todos los tiempos:

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

con Ch. Heston y Yul Brynner. S|R.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corr'tes 1636 Refrig. A las 14.25, 18.25, 22.25 hs.: La amenaza, 16.20 y 20.20 hs.: Un elefante con una trompa enorme. (Proh|men|18|años).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-1818. Cont: 14.40, 18.35, 22.15 hs. La isla del fin del mundo. 16.20, 20.20 hs. El pequeño fugitivo. 14.15, 18, 22 hs. Not. S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3735. 812-1517 Cont. Refrig. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs Not. 14.55, 18.50 y 22.45 hs. La amenaza. con Yves Montand. 16.40 y 20.45 hs. Un elefante con una trompa enooorme. P|m|18. Próx.: Dos mercenarios.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-5691. Cont.: 15. 17.40, 20.20 y 22.50 hs. La cruz de hierro. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 784-3852. Cont. 15.10, 17.15, 19.10, 21.15, 23.10 y Trasn. 1 hs.: Cuentos para después de cenar. 14.40, 16.45, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Not y Variedades. (Proh|men|18|años).

★ **FANTASY.** Cabildo 685. 771-0686 2a sala consagrada a WALT DISNEY. 14, 15.35, 17.25, 19.15 y 21.5 hs. LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO Hoy noche 23 hs. Taxi Driver c|R. de Niro. Vier. y Sáb. 050 hs. Trasn.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412 Cont.: 16, 19.25, 23 hs. Los médicos. 14.20, 17.40, 21.20 hs. Basta de mujeres. 15.45, 19.10, 22.45 hs. Notic. (Proh|men|18|años). Sábado trasnoche 1 hora: Los médicos.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500. Cont.:14.35, 18.45, 22.55 hs. Terror en la montaña rusa. 16.40, 20.50 hs. La tragedia del Hindenburg. 18.35, 22.45 hs. Notic. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Terror en la montaña rusa.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs. P|m|14. La espía que me amó, c|Roger Moore. La bueno, lo malo y lo feo.

★ **MIGNON.** Juram'to 2433. 784-3899 Cont. 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Negro y blanco en color: 16. 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Varied P|m|18|añ. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6075. - Cont.: 15.30, 19, 22.40 hs. Los médicos. 14, 17.15, 20.45 hs. Basta de mujeres. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293 Cont. Intimidades de una cualquiera; Desnuda en la arena; Fiebre (Proh|men|18|años.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont.: 14, 18.5, 22.15 hs. La cruz de hierro. 16.10, 20.10 hs. Me importa un rábano. P|m|18.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 241-1723. Cont.: 14.50, 19, 23.10 hs Terror en la montaña rusa. 17.5, 21.15 hs. Trama macabra. P|m|14. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Terror en la montaña rusa.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. - 941-5958. Cont 14.15, 18.15, 22.25 hs Abismo. 16.20, 20.20 hs. El archivo de Odessa. 22.5 hs. Not. P|14.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 8455. 54-6678 Cont. 15.20, 19.10 y 23 hs.: La amenaza, con Yves Montand. 17.15, y 21.5 hs. Un elefante con una trompa enooorme. 15.10, 19 y 22.50 hs. Not. P|m|18

★ **ATALAYA.** Córd. 463. 773-0706. Cont. 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: La espía que me amó; 16:50 y 20.35 hs.: Un tren del infierno. P|M|14.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-9764. Cont.: 15.50, 19.10, 22.20 hs. El tío disparate. 14.20, 17.25, 20.35 hs. No hay que aflojarle a la vida. S|R.

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. Cont.: Desde las 15.45 hs. El maravilloso mundo de W. Disney; El día que los animales se convirtieron en robots.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Cont. 14.25, 18.30, 22.25 hs. Terror en la montaña rusa. 16.30, 20.40 hs. Pandilla de pícaros. Sáb. Trasn. 050 hs. Terror en las montañas rusas. P|m|14.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 935. 631-2218. El tío disparate; Dos locos en el aire. S|R.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-5858 Cont. 15.15, 18.50 y 22.40. Los sobrevivientes de la Tierra. 15, 18.35 y 22.20. Not. 17 y 20.50. El hombre de los ojos de hielo. P|18 P. $ 800.

★ **FLORES.** Rivad. 661. 631-3701. Cont.: 15.30, 19.10, 23 hs. La isla del fin del mundo. 13.55, 17.10, 2.55 hs. El pequeño fugitivo. S|R. Not. Sáb. Trasn.: Venga esta noche a dormir a casa.

★ **G. PRIX.** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 15.5, 19.10, 23.5 hs. Terror en la montaña rusa. 17.10, 21.10 hs. Trama macabra. P|m|14. Sáb Trasn.: Las adolescentes.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356 Cont.: Desde las 13.30 hs. La espía que me amó; La pantera rosa. Sáb. Trasn.: Una esposa infiel.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. 567-4343. Cont.: P|m|14. 14.20, 18.20, 22.30 hs. Terror en la montaña rusa. 16.30, 20.35 hs. Complot en noviembre.

★ **MORENO.** Rivad. 5650. 50-4303. Cont.: 14.40, 18.45, 22.55 hs. La cruz de hierro. 16.45, 20.50 hs. Me importa un rábano. P|m|18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6831 612-0383. Refrig. Cont. 14.5. 18.10. 22.20. Not y La amenaza con Yves Montand. 16.20 y 20.30. Un elefante con una trompa enooorme. P|m|18. Pl. $ 800. Sáb. trasn.: La amenaza.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44 612-5500. Cont.: 16.10, 19.40, 23.10 hs. Los médicos. 14.25, 17.55, 21.25 hs. Basta de mujeres. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Los médicos.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. - 611-5880. Cont.: Desde las 13.30 hs. El tío disparate; Dos locos en el aire. S|R.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7000. 612-5416. Cont.: Desde las 13.30 hs. Tentáculos: Un caso de escopeta. S|R. Sáb. Trasn.: Ahora no querida.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 652-2268. Cont.: 14. 18.30, 22.20 hs. Terror en la montaña rusa. 16.20, 20.30 hs. El hombre que burló la mafia. P|m|14.

★ **M. FIERRO.** G. Paz 47. 653-2266 Cont. 15.40, 19.10 y 22.30 hs. Las adolescentes; 14, 17.20 y 20.45 hs., Los gangsters. P|M|18|A.

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7679. - Cont. 15.35, 19 y 22.30 hs., Los médicos; 14. 17.20 y 20.40 hs., Basta de mujeres. P|M|18|A.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169 Cont.: 15.30, 19.20 y 22.45 hs.: La isla del fin del mundo; 14, 1.730 y 21 hs.: El pequeño aventurero. S|R.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. - Cont. desde 14.30 hs.: La fiesta inolvidable; Chity, Chity, Bang Bang. S|R.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. Cont.: 16. 19.30 y 23 hs.: Los médicos; 14.30, 17.45 y 21.15 horas.: Basta de mujeres. P|M|18|A.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062 - 601-3457. Cont.: 17 y 22.20 hs. La guerra de las galaxias. 15 y 20.30 hs. Dos misioneros rebeldes. 19.15 hs. La pasión de N.S.J. S|R.

★ **JORGE NEWBERY.** (Barrio G. Savio) (Ex Lugano I y II). Cont. desde 14.30 hs. Así es la vida; Los chicos crecen

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3658. 87-1436. Cont.: 16.30, 20. 23.15 hs. El tío disparate. 14.20. 18.30 y 21.30 hs. Dos locos en el aire. S|R.

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 430. Cont. 15.30, 19.15 y 23 hs.: La cruz de hierro. 14. 17.35 y 21 hs.: Rollercar (Ultima fuga). (P|m|18).

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8468. Cont.: 15.10. 19.5 y 23 hs. Los médicos 17 y 20.55 hs. Basta de mujeres. 18.45 y 22.40 hs Notic. P|M|18.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2451. 774-3101. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.20 hs. La cruz de hierro. 16.45 y 20.40 hs. Rollercar. P|M|18

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont.: 14.30 hs. La última nieve de primavera; Dulce prisionera. Juev. a dom. Pl. $ 350.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1215. 21-6184. Cont. desde 14.30 hs. Terremoto; Fuga en el siglo 23. Sáb. Trasn.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3260. 581-5208. Cont. desde 14.30 hs. Rocky, c|S. Stallone; Juggernaut, c|R. Harris.

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Cont. desde 14.30 hs. La betía; Cómo librarse de una esposa molesta. P|M|18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-1448. - Cont. desde 14.30 hs. Tentáculos: Cinco locos avivados. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. - Cont.: 16.10. 19.10 y 22.30 hs. Nunca te prometí un jardín de rosas. 14.30. 17.30 y 25.50 hs. Un toque de suerte. P|M|18.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. Cont.: 15.15, 18.50 y 22.25 hs. Los médicos. 13.45. 17 y 20.40 hs. Basta de mujeres. P|M|18.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA.** Colonial: Dios mío qué pecado; Locura erótica; Inocentes con las manos sucias.
—**Gral. Roca:** Apache; Los hijos del trueno; 4 ruedas y mil desastres.

★ **BELLA VISTA** - **Gran Pacífico:** La cruz de hierro; El gato mammone.

★ **BERNAL.** Monumental. Abismo; El viaje fantástico de Simbad.

★ **BOULOGNE.** - **General Belgrano:** La pandilla de Cupido motorizado: Donald y sus amigos conquistan el oeste.

★ **CASEROS** - **General Urquiza:** Los médicos: Basta de mujeres. Sáb. Trasn.
—**Paramount:** Las adolescentes; Los gangsters.

★ **CIUDADELA** - **Nuevo Ciudadela:** Intimidades de una cualquiera; Fiebre; Desnuda en la arena.

★ **EL PALOMAR** - **Helios:** Los médicos; Los hombres piensan solo en eso.

★ **HAEDO.** Gran Rex: Los médicos; Hay que romper la rutina.

★ **HURLINGHAM** - **G. Hurlingham:** La guerra de las galaxias; Las locas aventuras de Rabbi Jacob.

★ **JOSE C. PAZ.** J. Paz: El tío disparate; No hay que aflojarle a la vida.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - **Avenida:** Los médicos; Basta de mujeres.
—**Coliseo:** Las adolescentes; Los gangsters.
—**Español:** La historia jamás contada: Ceferino Namuncurá.
—**Gran Lomas:** La cruz de hierro; Me importa un rábano.

★ **MORON.** Morón: La más loca aventura de Beau Geste: Aeropuerto 1977. Sáb. Trasn. Las adolescentes.
—**Ocean:** Los médicos; Los hombres solo piensan en eso. Sáb. Trasn.

★ **QUILMES.** Cervantes: La cruz de hierro; Me importa un rábano.
—**Moderno:** La historia jamás contada; Ceferino Namuncurá.
—**Rivadavia:** Los médicos; Basta de mujeres. Sáb. Trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín:** Terror en la montaña rusa; La isla del adiós. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN.** Ateneo: Los médicos; Basta de mujeres.
—**Gran Plaza:** Las adolescentes; Los gangsters. Sáb Trasn.
—**Moreno:** El corsario negro; Me siguen llamando Trinity.

★ **SAN MIGUEL.** Mayo: Los médicos; Los hombres piensan solo en eso.
—**San Miguel:** Matinee: Caperucita roja; Risas y más risas. Tarde y noche: La amenaza; Me importa un rábano.

★ **VALENTIN ALSINA.** - **Gran Alsina:** El gran jefe; Karate al rojo vivo; El guerrero chino.

★ **VILLA BALLESTER** - **Majestic:** Las adolescentes; Los gangsters.
—**Sarmiento:** Los médicos; Basta de mujeres. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES:** Virreyes: Los médicos; Basta de mujeres.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

MENSAJE DE ESPERANZA

Gran Fervor Cristiano en la Pascua de Resurrección

Se celebró este mediodía en la Catedral Metropolitana una misa solemne o Misa Mayor como culminación de los oficios religiosos de la Semana Santa y después de que a la cero de hoy se rezó la Misa de Gloria, que marca la Resurrección del Señor, luego de su crucifixión y muerte. Ambos oficios fueron presididos por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor **Juan Carlos Aramburu**, y contaron con la presencia fervorosa de un gran número de fieles que siguieron con unción las oraciones del Domingo de Pascua.

Esta misa fue la mayor de las ofciadas desde las primeras horas del día para celebrar la Pascua de la Resurrección, máxima festividad de la cristiandad, luego de los cuarenta días penitenciales de la Cuaresma, durante los cuales la Iglesia vivió un lapso austero, severo en su hondura y sentido.

En su homilía, monseñor Aramburu dijo que Cristo "es la unión de los polos de la miseria humana y la misericordia divina de donde resulta la nueva creatura en el hombre. Este nuevo ser procede de haber sido rescatado y redimido del pecado, adquiriendo la nueva naturaleza de hijo de Dios adoptivo, que le da la gracia divina santificante, y también los medios o facultades operativos que son las virtudes teologales de la fe, la esperanza y la caridad sobrenaturales que le han sido infundidas, y además también la animación de los dones del Espíritu Santo".

"Este estado de nueva creatura —agregó— es la más grande herencia que posee el hombre en su vida, por la que aspira a la salvación eterna. A esto debe corresponder, de parte del ser humano, de parte nuestra, el compromiso de una grande y sincera renovación interior y una firme esperanza en la vida que no puede ser adecuadamente realizada sin Jesucristo Redentor".

"La sinceridad —dijo— nace de la noble fuente que se llama corazón, con su conjunto de buenos sentimientos, sinceridad es esa "buena voluntad" proclamada por los ángeles en Belén, como condición para la paz que traía el Señor".

"Y la verdad —continuó— se capta, se recibe, se conserva en la inteligencia que es ese nobilísimo trono que hace al hombre rey de la Tierra".

"El misterio pascual —dijo el alto prelado— sobreeleva el corazón del hombre hasta los más elevados sentimientos, hasta el heroísmo y la santidad, y a su inteligencia la extienda hasta los nuevos, misteriosos, pero ciertos panoramas que brinda la fe iluminada por la palabra de Dios".

RUSOS SON UN PELIGRO AL VOLANTE

MOSCU, 26 (UPI). — La ciudad de Moscú enfrenta hoy los graves problemas de la era del automóvil, con congestionamientos de tránsito, accidentes fatales, efectos sobre los nervios y otros inconvenientes. Alexander Lebedev, jefe de la División de Inspección de Automóviles de la policía de Moscú, dice que la ciudad está advertida de sus problemas, y ha preparado un detallado plan para un control elemental de las abarrotadas calles de la capital soviética.

El Consejo de la ciudad de Moscú toma el problema seriamente. Ha montado una extensa campaña de propaganda destinada al creciente número de conductores soviéticos. Espera ligar esa campaña a un sistema de control de tránsito operado por computadora. Los problemas de Moscú probablemente no son más graves que los de cualquier otra gran ciudad, pero se agravaron por un programa intenso de construcción que dificulta el movimiento por calles de la ciudad debido a los grandes camiones y el creciente número de automóviles particulares.

Ocho millones de personas viven en Moscú y la mayoría de ellas dependen del bien desarrollado sistema de transporte público. Pero el número de autos privados, estimado en 250.000, crece anualmente, y Lebedev dice que hay al menos un millón de camiones registrados para operar en la ciudad. Los camiones van desde vehículos pequeños a los camiones pintados de verde, hasta los grandes transportes carreteros.

VIDELA: 'DESTERRAR ODIOS ESTERILES'

El teniente general Jorge Rafael Videla dirigió un mensaje anoche, con motivo de la Pascua de Resurrección, donde señala la necesidad de desterrar odios estériles. El texto de ese mensaje es el que sigue:

Una vez más, los cristianos rememoramos la culminación del misterio de la Redención. Y lo hacemos, no desde una perspectiva abstracta ni distante, sino a partir de la concreta situación histórica en que la Providencia nos ha instalado.

"Tanto el pueblo que comparte mayoritariamente la fe cristiana, junto con su tradicional respeto por las otras creencias, como el Gobierno mismo, son hoy convocados a una serena meditación sobre el significado de la Pasión y Resurrección".

"Nosotros, como gobernantes, creemos que esta reflexión es imprescindible. No se pretende, con ello, confundir los planos de la acción religiosa con los de la actividad política.

"Sabemos que el poder, —esa realidad temporal tan ambigua—, **puede colocarse al servicio del hombre o, por el contrario, convertirse en una pasión egoísta, insaciable y autosuficiente.**

"Creemos que al conmemorar la suprema oblación de Cristo en la Cruz, conviene recordar las certeras palabras del Concilio Vaticano Segundo sobre la vida de la comunidad política: 'Para que ella no se desintegre al seguir cada uno su propio camino, se requiere la autoridad, que dirija al bien común las energías de todos los ciudadanos, no de manera mecánica ni despótica, sino ante todo como una fuerza moral, fundada en la libertad y en la conciencia del propio cargo y de la propia obligación".

"En un mundo cercado por la violencia fratricida y el irracionalismo político, la promoción del bien común que al Estado compete, no es una tarea plácida ni sencilla.

"La paz, esa paz que todos los argentinos de buena fe anhelamos consolidar, no consiste en la mera ausencia de guerra, ni se reduce solo a lograr el equilibrio de fuerzas e intereses contrapuestos, ni procede de la simple voluntad de ejercer la fuerza, sino que es, en su plenitud, un fruto de la justicia.

"Esta paz y esta justicia, imprescindibles para alcanzar una cultura política a la altura de la suprema dignidad de la persona humana, debe hallar su fuente, hoy más que nunca, en el supremo símbolo de la paz de Cristo. Signo concreto de Aquel que reconcilió a todos los hombres en Dios, destruyó el odio en su propia carne y exaltó, con su Resurrección, la gloriosa fraternidad de todos los hombres.

"Paz, justicia y libertad serían solo vanas palabras, como tantas veces lo han sido entre nosotros, si no sacamos provecho de la magna lección de humildad de quien es el Señor de la Historia.

"Que esta lección llegue hoy al corazón de todos los hombres que habitan nuestra patria. Que destierre los odios estériles, la tentación irracional de la violencia y la ceguera ante nuestras propias imperfecciones.

"Sepamos comprender y aceptar, a la luz de la Muerte y la Resurrección incomparables de un Dios hecho hombre, que nuestra plenitud como Nación solo se conseguirá a través del sacrificio voluntariamente asumido por todo el pueblo argentino.

"Prometamos hoy, en la intimidad de los corazones, ser fieles al eterno mensaje de Cristo, y recojamos el desafío creador de su Iglesia, que nos convoca a dar, a la juventud y a las generaciones que vendrán, una razón para vivir y tener esperanza".

HOMOSEXUALIDAD, EL TEMA MAS PROBLEMATICO PARA LA IGLESIA

ATLANTA, 26 (UPI). — "La homosexualidad ha invadido todos los otros problemas de la Iglesia, presentándose como el más problemático y difícil de resolver". Con esas palabras, el obispo episcopal de Atlanta, Georgia, reverendo Bennett J. Sims, abre una de las más avanzadas, meditadas y polémicas declaraciones sobre la cuestión de la homosexualidad hecha por un dirigente eclesiástico.

Sims empieza su declaración de varias páginas, emitida en su diócesis pero reimpresa por la publicación evangélica "Christianity Today", con un examen de las razones por las cuales el tema adquirió dimensiones explosivas. Luego de citar una serie de factores culturales, toma nota de "la falta de la Iglesia que no profundizó el tema hace tiempo".

El efecto de su falla ha sido alentador para las fuerzas que llevaron a los homosexuales al silencio, el ocultamiento, el ostracismo social y sentimientos inmensos de culpa que —hasta la aparición del movimiento de liberación homosexual— parecían no tener alivio posible", expresa el texto.

El obispo usa como punto de partida la resolución de la Convención General Episcopal de 1976, declarando que "las personas homosexuales son criaturas de Dios que tienen igual derecho al amor, la aceptación, la preocupación pastoral y el cuidado de la Iglesia".

"Esta resolución", dice Sims, "no requiere el apoyo a la homosexualidad como un estilo de vida normal y moralmente aceptable, pero descarta para los episcopales todo ataque cruel a la identidad de ese sector, tanto política como personalmente".

En su pastoral, el obispo se ocupa detalladamente de los debatidos textos bíblicos que han recibido diversas interpretaciones con relación al tema.

"No puedo sustraerme a la conclusión de que la conducta homosexual es mencionada implícita y explícitamente como desviada y pecaminosa".

Al mismo tiempo, sin embargo, el obispo dice que la Biblia distingue implícitamente entre identidad homosexual y actividad homosexual.

Sims señala que la Iglesia está en lo correcto al no permitir ni bendecir matrimonios homosexuales.

ALBERTO ANCHART: SILENCIOSO Y TRISTE ADIOS

Fueron sepultados esta mañana en el panteón de la Sociedad Argentina de Actores del cementerio de la Chacarita los restos del querido y recordado señor de la revista porteña, Alberto Anchart (padre), que falleciera en la víspera tras sufrir las alternativas de una grave y prolongada dolencia. Su muerte fue tranquila y el hijo del actor manifestó a Crónica que no hubo sorpresa y que las propias últimas palabras de su fallecido padre demostraron la paz interior que lo embargó en el momento supremo: "He visto a Dios y es hermoso", afirmó Alberto Anchart (hijo).

El sepelio del polifacético actor se efectuó a las 10.30 horas en medio de una torrencial lluvia. El cortejo fúnebre había partido media hora antes del lugar del velatorio, ubicado en la avenida Córdoba al 5600, y una nutrida caravana de automóviles siguió al fúnebre que llevaba el féretro.

Como quiso la familia de Anchart, no hubo en el cementerio nada más que un respetuoso silencio de homenaje y una simple ceremonia religiosa. No se pronunciaron discursos y entre los actores que concurrieron a darle el último adiós se contaron Jorge Porcel, Juan Verdaguer, Vicente Rubino, Alfredo Barbieri, Marcos Caplán, Tania, Tristán, Tono Andreu, Margarita Padín y muchos otros que también desfilaron anoche ante sus restos.

La noticia de la muerte de Anchart (padre) conmocionó a la colonia artística y a los porteños seguidores del género revisteril, sobre todo. El dúctil actor había transitado los tablados con señorío, ingenio y una impecable factura de sus personajes, que componía como los grandes del teatro.

Es claro que en su dilatada existencia tampoco fueron ajenos al artista la radio, la televisión y el cine. La radio lo contó entre los suyos. Fue en la época de los pioneros, cuando los programas se realizaban en **vivo** y no existían los artilugios de la moderna electrónica. En televisión llegó a los hogares adaptándose a la comicidad apta para el medio familiar y la pantalla grande lo hizo desfilar por todo el país.

Pero, Anchart fue por sobre todas las cosas un hombre de la revista. Hizo famoso al personaje siempre enojado, de palabras duras en apariencia, gestos ampulosos, y con un trasfondo humano. También era el hombre de "cargada", tan típica del porteño.

Había afirmado que para llegar a ser actor de revista se tenían que mostrar antecedentes de haber realizado las cosas más variadas sobre el escenario. Anchart podía exhibir una lista muy completa pues había pasado por el sainete criollo, la comedia, la comedia musical y la brillante antes de acceder a la revista.

Una revista que la llevaba en el alma. Una revista que cuenta en nuestra capital con un público extremadamente exigente y en la que Anchart (padre) conquistó su mayor prestigio. Un prestigio que los maduros de Buenos Aires no olvidan y que, alguna vez, cuando se escriba la historia del género, el actor fallecido contará con sus más densas páginas.



CONGOJA. *Se refleja en los rostros la profunda congoja producida por la muerte de Anchart. En la foto su hijo junto a familiares.*